

# 清代养心殿炕床陈设

王文涛

(故宫博物院, 北京, 100009)

**摘要** 养心殿建于明代嘉靖年间, 自清雍正朝开始, 这里就一直作为清代皇帝的寝宫和日常理政的中心, 至清乾隆年间加以改造、添建, 成为一组集召见群臣、处理政务、皇帝读书、学习及居住为一体的多功能建筑群。作为清中期以后各朝皇帝主要的日常生活和理政的重要场所, 养心殿室内装修陈设精美华贵, 其中炕床是室内陈设的重要组成部分。经过对养心殿一区室内炕床陈设的工艺、结构、形式等进行较为详尽的勘察记录, 结合清宫档案及历史文献资料、样式雷图档、历史照片的记载, 对养心殿建筑历史上的重要功能、室内陈设改造和修缮的记录进行梳理, 同时也对清代不同历史时期室内炕床的制做工艺手法、用材及装饰风格有了更加深刻的了解, 希望为文物的修复和科学研究与保护提供可靠依据和帮助。

**关键词** 养心殿 寝宫 炕床

## 引言

养心殿初建于明嘉靖年间, 一直做为皇帝起居听政之外闲居的宫殿, 也是皇帝用膳的地方(图1)。清初沿用明旧, 养心殿作为皇帝在宫中日常活动和居住的场所, 清康熙朝养心殿作为造办处负责造办各种御用物件, 自从清雍正朝开始, 养心殿作为皇帝的主要居所和日常理政的中心, 遂成清代皇帝实际上的正寝之所。“养心”意为涵养心性。

养心殿区主要建筑为前后主殿连成的工字殿, 是皇帝活动的主要空间。前殿分为明间和东、西暖阁三大间, 进深三间。黄琉璃瓦歇山式屋顶, 明间、西次间前接卷棚抱厦。

清中期的养心殿明间为礼仪性空间, 室内正中陈设主要有宝座(图2)、木地平、屏风, 上悬雍正御笔“中正仁和”匾, 两边桌案及靠后墙处贮有十三经、二十四史等书籍的书格, 内檐装修则以宝座上方的藻井、明间两侧的朱漆板墙、墙上带有毗卢帽的双扇板门相互配合, 与朝仪殿宇形制相同。东暖阁为斋居场所, 清中期时南北方向分前后室, 前敞后抑, 东北两面建有仙楼, 仙楼上供奉, 前室中有匾曰“明窗”, 后室有“寄所托”“随安室”“斋室”, 后者即斋居时的寝宫。清后期东暖阁内设面西宝座, 曾经是慈禧、慈安两太后垂帘听政处。西暖阁为理政场所, 在清中期时亦



图1 养心殿外景



图2 养心殿明间宝座

按南北向分前后两部分，前部内有“勤政亲贤殿”，是皇帝看阅奏折、与大臣秘谈的小室，“三希堂”是乾隆皇帝读书休息处。后部有仙楼、木塔，又隔为“无倦斋”和“长春书屋”，阁外还辟有小室曰“梅坞”，是专为皇帝供佛、休息静心的地方，空间小巧幽静。

康熙时期，养心殿西暖阁是用膳、上课、休息的地方，偶尔用作接见近臣，东暖阁是专事造作御用物品的工匠工作间。张诚日记中涉及的早些时候的养心殿造作，包括有画匠、雕刻匠、油漆匠、漆画匠、木匠、金匠、铜匠、裱糊匠等。养心殿是康熙皇帝自己的一块天地，是在繁忙政务、后

宫生活之外，用以满足他个人求知欲和创作欲的空间。<sup>[1]</sup>

养心殿的后殿是皇帝的寝宫，共五间，东西稍间为寝室，各设有寝床，皇帝可随意居住。后殿两侧各有耳房五间，东五间为皇后随居之处，西五间为贵妃等人居住。同治年间两宫皇太后垂帘听政时，慈安住在东侧的“体顺堂”，慈禧住在西侧的“燕禧堂”，随时登临前堂，处理政务。寝宫两侧各设有围房十四间，前出廊，是供妃嫔等人随侍时临时居住的地方。

养心殿一区不同时期兼具理政、居住、读书、礼佛、赏玩、礼仪及造办处等功能，一应俱全，其不同时期空间特点集中体现了清帝王的治国理念与人文修养，是清代帝王理政空间的典范。是清代高度集权的政治体制下更适宜皇帝起居活动的综合性场所。

## 1 养心殿炕床陈设的形式种类和主要位置分布

养心殿一区作为皇帝日常理政和居住、斋戒的主要场所，建筑规整，功能齐全，历史地位极为重要。

养心殿室内现保留木炕床44处，种类丰富，分为寝床、坐炕（前、后檐临窗炕）、宝座床等。按使用功能又分为带炕罩、不带炕罩、带床头等几种装饰形式，炕罩又分为几腿炕罩、落地炕罩、几腿飞罩、几腿排插炕罩和开关炕罩等几种。

## 2 养 心 殿

### 2.1 养心殿历史上功能格局及炕床陈设的变化

结合对清宫历史档案及历史文献资料、样式雷图档、历史照片的收集整理和养心殿建筑历史上的功能使用、室内改造和修缮的记录进行梳理发现，主要建筑室内陈设历史上经过多次改动，除西暖阁部分保留清中期格局陈设外，现状多保存清末原状，其装修、陈设做工精美，题材丰富（图3）。

#### 2.1.1 养心殿明间<sup>[2]</sup>

《国朝宫史》“常日视事仪”里谈到，皇帝每日夙兴御养心殿传膳、办事、召见诸臣毕，“引见官按序引各官至丹陛上面跪奏履历毕退”。嘉庆养心殿联句诗注则有“养心殿引见之日，带领引见之堂官得至抱厦玉墀上跪奏履历”，日常引见活动在明殿举行。道光、咸丰两朝陈设册中，除宝

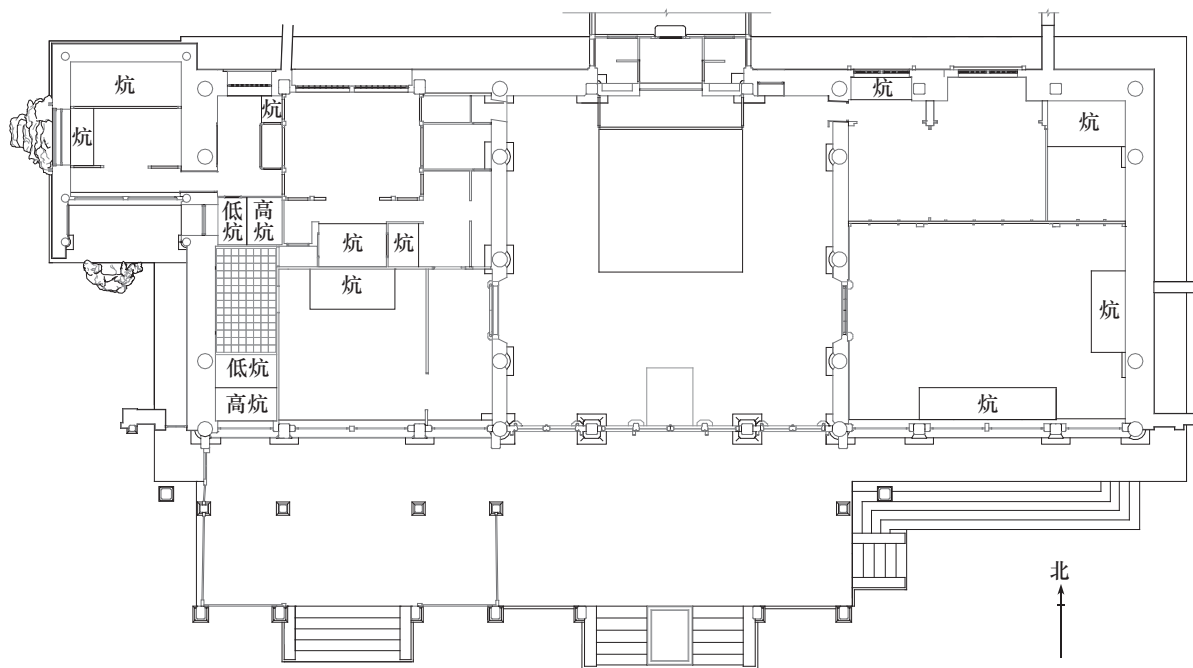


图3 养心殿平面图

座外，另有引见床一张，是这种活动一直继续的证据。同治初，世铎等奏准垂帘章程，明确规定“京外官员引见，两宫皇太后同御养心殿明殿”。同治朝殿内设有东西引见床各一张，说明“引见活动是明殿的经常活动，并自雍正以来一直继续”。引见床现已无存。

明殿后墙设有书格一道，中启二门通后工字殿。书格后有夹道通东西暖阁。书格前为地平，上设黼宸，前设宝座。殿内后檐正中南向悬“中正仁和”匾，写自雍正元年（1723）四月……明殿中门上北向咸丰元年（1851）增挂“日监在兹”匾。东西暖阁门上“万”“寿”“无”“疆”为光绪朝慈禧所写。

### 2.1.2 养心殿东暖阁<sup>[3]</sup>

《国朝宫史》“斋戒仪”载：“皇帝斋戒之礼：恭遇坛庙祭祀……宗庙、社稷斋三日，群祀斋二日，并于养心殿斋之日躬悬斋戒牌……”清代皇帝在养心殿斋戒，以东暖阁东北间为寝宫。自同治期始，太后执政，东暖阁始设垂帘，召见办事等政务活动均移于此，直至清末因之未变。

东暖阁东、北两面上有仙楼，北面仙楼下有截断罩一重，分东暖阁为前后间，后间又隔为中、东、西三室，中室复隔为前后二小间，中室前间南向有门，为东暖阁后间正门，门内南向有带格眼宝座床一，床设独坐于楼下正中，俗称“楼下正宝座”，同治朝为寝宫，改名“福寿仁恩”，床左右有小夹道各一，通东西室，西室乾隆朝名随安室，嘉庆因之，道光改名直内居，咸丰仍改原名，室内有面东宝座床设独坐，北面几腿罩一重，咸丰朝添设北床，北墙启窗一，至今犹存。西墙有门通明殿黼座后夹道，俗称“西夹拉库”，东有榻扇门，内即中室后间，室内设面北宝座床，与前间面南宝座床成倚背形式，北墙启窗一，至今犹存。东墙有榻扇门与西门相对，通东夹道，室名“寄所托”，始自乾隆。道光改藏修室，咸丰复改原名。东室为寝宫，道光朝名检斋，咸丰更名温室，

室内有带榻扇床，床东西有榻扇门各二，内为两小间。北仙楼中间咸丰朝增挂“普福阁”匾，同治朝与楼下正室同名为福寿仁恩。东仙楼上嘉庆四年（1799）增挂“如在其上”匾额及“寝门对越音容在”“秘殿瞻依优渥深”联，现挂后殿西室。楼下设有毗卢帽式面西宝座床，前设矮床，俗称东大宝座，左右有博古格一对历朝未变，道光朝左右增设宝座椅各一，床设独坐，同治朝改设双坐，床前增设琴桌，太后垂帘听政即在此。南窗设有长案一，道光朝案前增设罗汉床，同治朝改设南床。其西头临窗另辟一小间名明窗，面东有榻扇门，门上钉两面双针表一，是为明窗，其匾写自乾隆朝，其后因之，历史明窗开笔即在于此。罩内临窗有宝座床，设面东坐褥，左设炕案一，右即以窗台为案。同治二年（1863）及以前各朝陈设册所记坐落与旧有情况符合。据同治十二年（1873）御笔匾额折片载“鱼在藻”写挂养心殿东暖阁北楼中间向南用匾一面，“惠如春”东楼上中间向西，“如日之升”北楼下门口向南，“天行健”东楼挂檐上向西，说明东暖阁东北两楼当时尚存，是原有装修未动的证据，及至十三年匾额即称“东栏杆罩”“北榻扇罩”，与现有装修悉合，而同治十三年（1874）日记糙账，四月二十日上交懋勤殿东暖阁的画件一堂，其格局尺寸则与现在室内情况完全相符，所交北提装壁子上向南画仙鹤桃海水江崖横披，东提装壁子上向西松梢月横披即现在贴落之前身，现有横披系光绪十七年按原有贴落重摹。“室内装修变动于同治十二年（1873）至同治十三年（1874）四月以前这段时间。”至光绪朝，东暖阁改造成为现在状况。

### 2.1.3 养心殿西暖阁<sup>[4]</sup>

养心殿西暖阁勤政亲贤殿，室内自雍正以来是皇帝进行政务活动的传统处所，至同治朝，太后垂帘执政，召见办事活动均移入东暖阁。

养心殿西暖阁二楹，中界板墙分为前后间，前间中室有短屏一道，南部与东室相通，成里外间，习称勤政亲贤殿，西室原名温室，乾隆朝得快雪、中秋、伯远三帖，改名三希堂，临窗设宝座床，下设矮床，三帖即置窗下。外间设宝座，地镶瓷砖，俗称瓷地，后间东室为“无倦斋”，设宝座床，座前设桌供佛像，中室东南西三面上有仙楼亦供佛，下有面北宝座床，习称倒宝座，前有佛塔一，床西夹道通三希堂瓷地，名为自强不息。中室西墙启圆光门一，额为“长春书屋”，南北设宝座床各一，西墙有门通里间，名梅坞，系养心殿西耳殿。西暖阁各室名称匾额除“勤政亲贤”外均乾隆所书，历朝保存未动，其格局坐落和室内大部分装修陈设亦保持乾隆时期，惟贴落各朝有更换。

西暖阁前间中室北墙南向悬雍正书“勤政亲贤”匾额……下设宝座床，左右设炕桌……西墙北头有门通里间……室外设有木围墙。这些特点与前述使用内容相符合，都说明是为皇帝政务服务的。

## 2.2 养心殿炕床现状陈设情况

### 2.2.1 东、西暖阁

历史档案记载中养心殿前殿室内陈设、炕床在清雍正、乾隆、道光、同治、光绪朝都经历过改造和变动。现在养心殿前殿东、西暖阁内现共陈设有木炕共6处：东暖阁前檐临窗木炕、后檐西室临窗木炕、东山墙面西垂帘听政宝座木炕、后檐东室“随安室”斋居寝床，西暖阁内“勤政亲贤”宝座床、西梢间“三希堂”前檐临窗高低木炕（表1）。

| 表1 东、西暖阁炕床统计表  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置             | 说明                                                                                                                                                                                                                                                           | 现状照片                                                                                                   |
| 东山墙面西垂帘听政宝座床   | <p>东暖阁东山墙处，嘉庆七年（1802）养心殿陈设册记载陈设有毗卢帽式面西宝座床，前设矮床，称“东大宝座”。现存宝座床为1962年为展览改陈时所做，整体木炕箱，三面围装挂面板，正面连三形式，两侧面为单一暖板形式。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱：松木。</p> <p>挂面板：楸木框，楸木暖板，楠木透雕结子。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：2800（约8.75清尺）；</p> <p>宽：1175（约3.67清尺）；</p> <p>高：470（约1.47清尺）</p>     |  <p>图4 垂帘听政宝座床</p>  |
| 东暖阁后檐东室随安室斋居寝床 | <p>东暖阁后檐东室为斋居寝室，道光朝名检斋，咸丰朝更名温室，原寝床为带开关罩木炕。现存木炕由三组木炕箱组合而成，正面安装连三挂面板，现状木炕前檐的几腿罩应为后期所改。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木、松木。</p> <p>挂面板：楠木包杉木框，柏木暖板，楠木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框架及雕刻。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：2715（约8.48清尺）；</p> <p>宽：1625（约5.08清尺）；</p> <p>高：470（约1.47清尺）</p> |  <p>图5 随安室寝床</p>   |
| 东暖阁前檐临窗木炕      | <p>东暖阁前檐窗前，道光朝设有长案，案前为罗汉床，同治朝改设为床。现存木炕由四组木炕箱组合而成，正面安装连五挂面板，两端木栏杆形式的床头。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木、松木。</p> <p>挂面板：楠木包杉木框，柏木暖板，楠木透雕结子。</p> <p>床头楠木框，柏木缘环板。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：4700（约14.7清尺）；</p> <p>宽：1100（约3.44清尺）；</p> <p>高：470（约1.47清尺）</p>              |  <p>图6 前檐临窗木炕</p> |
| 东暖阁后檐西室临窗木炕    | <p>东暖阁后檐西室乾隆朝名随安室，道光朝改直内居，咸丰朝仍改原名。现存木炕位置在咸丰朝添设床，北墙启窗。现存木坐炕为1962年为展览改陈时新做，为整体木炕箱，正面安装连三式挂面板。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木。</p> <p>挂面板：楸木框，楸木暖板，楠木透雕结子。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：2030（约6.34清尺）；</p> <p>宽：760（约2.38清尺）；</p> <p>高：475（约1.48清尺）</p>                    |  <p>图7 后檐临窗木炕</p> |

| 续表                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置                 | 说明                                                                                                                                                                                                                                                                             | 现状照片                                                                                                 |
| 西暖阁勤政亲贤<br>宝座床     | 西暖阁前室设宝座床，左右炕几，是自雍正朝以来召见办事处理政务的地方。现存宝座床由六组木炕箱双排三列组合而成，四立面围装挂面板，正、背面连三挂面板，两侧面为单一形式。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框，柏木暖板，楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2935（约9.17清尺）；<br>宽：1390（约4.34清尺）；<br>高：495（约1.55清尺）                                                                           | <br>图8 勤政亲贤宝座床    |
| 西暖阁三希堂前<br>檐临窗高低木炕 | 西暖阁西室原名温室，乾隆朝改名三希堂，临窗设宝座床，前设矮床。现状高低木炕形式，高炕两组木炕箱组合而成，正面楠木雕刻瑞兽挂面板，前檐几腿罩。低炕为一整体木炕箱，前檐安落地门罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木挂面板表面浮雕。<br>炕罩：楠木框及花牙。<br>木槛墙隔断门：楠木。<br>炕尺寸：<br>长：2060（约6.43清尺）；<br>高炕宽：1160（约3.63清尺）；<br>低炕宽：1215（约3.8清尺）；<br>高炕高：430（约1.34清尺）；<br>低炕高：170（约0.53清尺） | <br>图9 三希堂临窗高低木炕 |

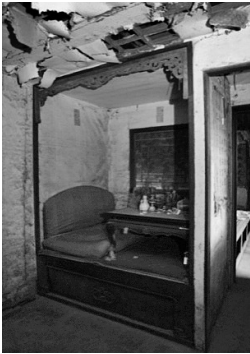
注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

2.2.2 佛堂

养心殿佛堂内现陈设木炕床共4处，其形式各不相同：佛堂明间面北“倒宝座”木炕、佛堂东间无倦斋木炕、西间圆光罩内小坐炕、长春书屋高低木坐炕（表2）。

表2 佛堂炕床统计表

| 位置              | 说明                                                                                                                                                                                                                          | 现状照片                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 佛堂明间面北<br>倒宝座木炕 | 西暖阁佛堂南、东、西三面上有仙楼，中间仙楼下有面北宝座床称“倒宝座”。现存木炕由三组木炕箱组合而成，正面安装连三挂面板，前檐装有落地罩形式木炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木。<br>挂面板：紫檀木框，竹子贴面。<br>炕罩：榻扇、花牙为紫檀木框红斑竹贴面，横披紫檀木框红斑竹贴面嵌青、白玉石。<br>炕尺寸：<br>长：2320（约7.25清尺）；<br>宽：1540（约4.81清尺）；<br>高：465（约1.45清尺） | <br>图10 倒宝座木炕 |

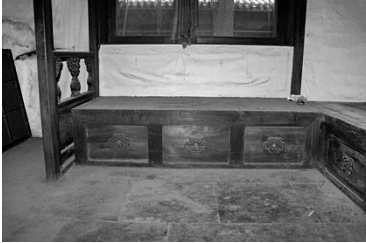
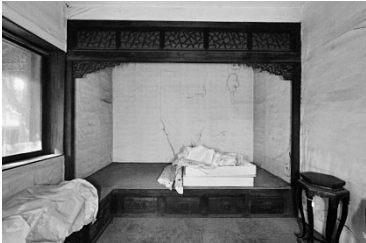
| 续表        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置        | 说明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 现状照片                                                                                                                                                                                                            |
| 佛堂东间无倦斋木炕 | <p>西暖阁佛堂东间为无倦斋，设宝座床，坐前设供桌。现存木坐炕由二组木炕箱组合而成，正面安装一整块挂面板，前檐装有几腿飞罩形式木炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木。</p> <p>挂面板：黄花梨木框，柏木暖板，紫檀木透雕结子。</p> <p>几腿飞罩：黄花梨木。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：1490（约4.66清尺）；</p> <p>宽：1150（约3.6清尺）；</p> <p>高：450（约1.4清尺）</p>                                                                                                                                                                     |  <p>图11 无倦斋带几腿飞罩木炕</p>                                                                                                       |
| 西间圆光罩内小坐炕 | <p>现存木坐炕为乾隆五年（1740）添设，由内外两个炕箱套装组合而成，外面大炕箱正面敞口，内部装有一小炕箱。小炕箱底板下面安有光滑的木条，可以从外面大炕箱底板上面的开槽处滑动抽出。小炕箱顶部为一屉盒形式，里面可以平放一棉坐垫，正立面安装木挂面。整个木炕外面平齐规整，上面盖板无法揭开，很难看出是一件可拆装的木炕。</p> <p>《清宫内务府造办处档案总汇》记载乾隆五年（1740）农历八月二十三日：“传旨养心殿西暖阁仙楼下圆光门内抽长落屉床暗红氍毹坐褥一分。”据此可知，此坐炕应为清乾隆五年时的原物。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木。</p> <p>挂面板：黄花梨木框，柏木暖板，紫檀木透雕结子。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：900（约2.81清尺）；</p> <p>宽：735（约2.3清尺）；</p> <p>高：445（约1.4清尺）</p> |  <p>图12 圆光罩套做木坐炕</p>  <p>图13 木坐炕内部</p> |
| 长春书屋高低木坐炕 | <p>西暖阁后室长春书屋内设高低炕。现存高炕由一组木炕箱组构成，正面安装挂面板，前檐为落地明炕罩。低炕由六组木炕箱排列组成，铺设覆盖室内所有地面。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木、杉木。</p> <p>挂面板：黄花梨木框、暖板及透雕结子。</p> <p>落地明炕罩：黄花梨木。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：1610（约5.03清尺）；</p> <p>高炕宽：1245（约3.89清尺）；</p> <p>低炕宽：2245（约7.02清尺）；</p> <p>高炕高：430（约1.34清尺）；</p> <p>低炕高：170（约0.53清尺）</p>                                                                                                       |  <p>图14 长春书屋高低木炕</p>                                                                                                       |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

2.2.3 梅坞

西暖阁后间西墙有门通西耳殿，名“梅坞”。养心殿梅坞内现陈设炕床2处：西山临窗木炕、后檐带几腿罩木炕（表3）。

表3 梅坞炕床统计表

| 位置       | 说明                                                                                                                                                                         | 现状照片                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 西山临窗木炕   | 现存木坐炕由两组木炕箱组合而成，正面安装连三挂面板，箱底铺设木底板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框，柏木暖板，楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：1950（约6.09清尺）；<br>宽：790（约2.47清尺）；<br>高：475（约1.5清尺）                      |    |
| 后檐带几腿罩木炕 | 现存木坐炕由三组木炕箱组合而成，正面安装连三挂面板，外檐安装几腿罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框，柏木暖板，楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木框，楠木横披。<br>炕尺寸：<br>长：3720（约11.63清尺）；<br>宽：1600（约5清尺）；<br>高：470（约1.47清尺） |  |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

3 养心殿后殿

3.1 养心殿后殿历史上功能格局及炕床陈设的变化<sup>[5]</sup>

养心殿后殿及东西耳房自雍正起则作为皇帝和皇后及妃嫔们的居住寝宫，直至清末。同治朝垂帘听政时期，东耳房绥履殿为慈安皇太后居所，西耳房平安室为慈禧皇太后居所，现在室内布局为光绪时原状（图17）。

皇帝寝宫的现有格局已和光绪以前历朝陈设档所记不同。后殿前有工字廊通前明殿，其南墙系内屏一道，启东西二门，东曰流云西曰风振，西门北旧御笔匾曰“兰所含春”，写自乾隆朝，至咸丰因之未变，北与后明殿相接处有毗卢帽落地罩，北向匾曰“与物皆春”。咸丰二年（1852）更为缂丝金字匾，榻扇横披亦换安缂丝联语，至今犹存，罩北即明殿内有内罩一重，罩内东西向二门，东门曰乐天，西门曰怡神，俱蓝缂丝，始自乾隆朝，同治十二年（1873）前历朝未变，罩后即带榻扇北床，床设独坐。同治六年（1867）后始设双人坐褥，罩上有匾曰“为君难”，始自雍正至咸丰因之未变，北墙正中启一方窗，入乐天门即为东次间，有罩榻一重分为前后室，后室名能见室始于

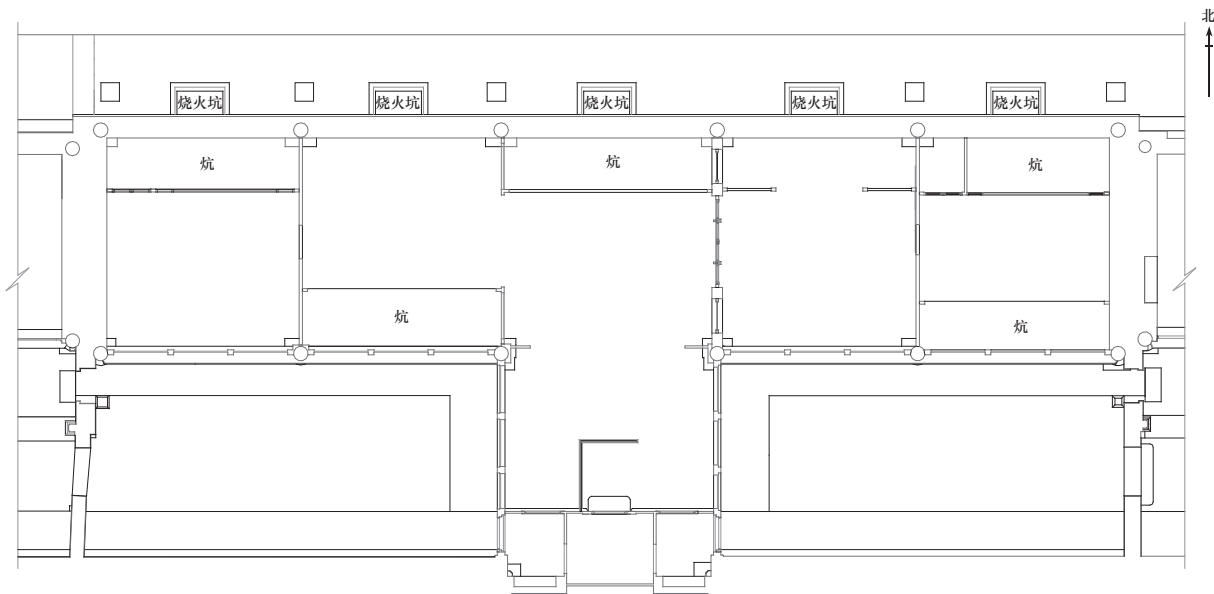


图17 养心殿后殿平面图

嘉庆，道光皇帝改名求思室，咸丰复改原名，同治二年改挂慈禧书“天行健”匾，室内有北床东床，床俱设独坐，咸丰朝增设西床匾曰“安恬观静妙”，南北炕案各供一尊佛像，床均带榻扇罩，前室东墙有门通东里间，道光朝增挂“慎静斋”匾，室内亦有落地罩一重分为前后室，后室名为攸芋斋，其匾始自乾隆，后因之，同治二年（1863）改挂慈禧书“又日新”匾，至今尚存，罩内有带榻扇罩的北床，为皇帝寝宫，床东西有夹道各一，东夹道通寝宫床后，东墙有宝座床一，咸丰朝名玉壶冰，北墙中启方窗一，攸芋斋前室南窗前面北，嘉庆朝设宝座椅，左右设香几各一，咸丰朝东墙改安宝座床，同治朝改安南床。

西次间怡神室内北面有楠木四方大龕一座，西墙面东有紫檀六方大龕一座，龕左右紫檀嵌玉铜镀金塔一对。南窗前嘉庆朝上有飞罩一重下设长案，道光朝改设紫檀多宝格宝座椅，咸丰朝撤去，同治朝增设南床，室内东西两墙俱镶楠木挂件，东墙上镶木刻碎诗堂横披，下镶碎诗堂挂屏，左右镶碎诗堂字条各一，西墙南有假门一，门上道光七年（1827）镶木刻字斗，均为道光诗句，中镶木刻挂屏一，室内佛像同治六年（1867）六月撤去，改设紫檀雕龙木柜一对今犹存。西里间北面设宝座床，上设独坐，西墙设宝座椅，咸丰朝其上增设“怀清芬”匾，宝座左右设琴桌，东墙有南北镶墙格各一，道光朝陈设册有“藏修室”一名，不见于御笔匾额折，方位尚待研究。据同治二年（1863）日记糙账和陈设册，后殿坐落尚与上述旧有坐落相符，至同治六年（1867）养心殿曾有较大工程，室内西次间佛像均于此时撤出，南窗前出现前床，东次间西床佛像亦撤出，至同治十年日记糙账起揭原有挂件，除东次间尚设北床外，其余装修坐落已与现在相合，是现有装修改变尚在十年以前，现有同治三（1864）、五（1866）、八年（1869）等日记糙账后殿均无活动。装修改变于同治六年（1867）最为可能。

### 3.2 现状装修陈设情况

现状养心殿后寝殿内陈设木床共5处：明间后檐木炕、西次间前檐临窗木炕、西梢间后檐寝

床、东梢间前檐临窗木炕、东梢间后檐寝床（表4）。

表4 养心殿后殿炕床统计表

| 位置        | 说明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 现状照片                                                                                                        |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 东梢间前檐临窗木炕 | <p>东梢间前檐窗前嘉庆朝设宝座椅，咸丰朝东墙安宝座床，同治朝改安“南床”即应在现存木坐炕的位置。现存木坐炕为1962年为展览改陈时所做，整体木炕用木柱、木枋架起的白膛篦子木顶榻组成，盖面板由不规则木板拼接而成，正面安装连五挂面板，前檐装有几腿罩形式木炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木。</p> <p>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框、楠木花牙、卡子花。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：4775（约14.9清尺）；</p> <p>宽：1205（约3.77清尺）；</p> <p>高：435（约1.36清尺）</p>                           |  <p>图18 前檐带几腿罩临窗木坐炕</p>  |
| 东梢间后檐寝床   | <p>东梢间后檐有带炕罩的北床即皇帝的寝床，原床东西各有夹道，与现状不同。现存寝床由三组木炕箱组合而成，正面安装连五挂面板，前檐装有开关罩形式木炕罩，榻心、横披心用镜子作装饰。箱体内部地面撒有一层石灰起到防潮作用，石灰层下面地面砖上满绘锦纹、花卉纹纹饰，其用途和年代尚未可知，需进一步探究。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木、松木。</p> <p>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框架、楠木花牙、卡子花、楠木榻扇框。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：3545（约11.1清尺）；</p> <p>宽：1410（约4.41清尺）；</p> <p>高：425（约1.33清尺）</p> |  <p>图19 后檐带开关罩寝床</p>   |
| 明间后檐木坐炕   | <p>明间后檐木坐炕，嘉庆七年（1802）陈设册记载中床设独坐，同治六年（1867）后始改设双人坐褥。现状木坐炕由五组木炕箱组合而成，正面安装连五挂面板，前檐装有几腿罩形式木炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木、杉木。</p> <p>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框架、楠木花牙、卡子花。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：5210（约16.3清尺）；</p> <p>宽：1420（约4.44清尺）；</p> <p>高：455（约1.42清尺）</p>                                                              |  <p>图20 明间后檐带几腿木坐炕</p> |

| 续表        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置        | 说明                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 现状照片                                                                                                         |
| 西次间前檐临窗木炕 | <p>西次间嘉庆朝南窗前设长案，道光朝改设紫檀带多宝格宝座椅，同治朝设南床即现在木坐炕位置。现存木坐炕为1962年为展览改陈时所恢复，整体木炕箱用木柱、木枋架起的白膛篦子木顶榻组成，盖面板由不规则木板拼接而成，正面安装连五挂面板，前檐装有几腿罩形式木炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木。</p> <p>挂面板：楸木框、楸木暖板、楸木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框架、楠木花牙、卡子花。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：4915（约15.4清尺）；</p> <p>宽：1430（约4.47清尺）；</p> <p>高：440（约1.38清尺）</p>     |  <p>图21 前檐带几腿罩木坐炕</p>     |
| 西梢间后檐寝床   | <p>原西梢间北面设宝座床，上设独坐，即现状寝床所在的位置。现状寝床为1962年为展览改陈时所做，整体木炕箱用木柱、木枋架起的白膛篦子木顶榻组成，盖面板由不规则木板拼接而成，正面安装连三挂面板，前檐装有开关罩形式木炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：松木。</p> <p>挂面板：楸木框、楸木暖板、楸木透雕结子。</p> <p>炕罩：柏木框架、炕榻扇松木、柏木花牙、西榻扇门楠木框及雕刻、柏木缘环板及裙板。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：3530（约11.03清尺）；</p> <p>宽：1345（约4.2清尺）；</p> <p>高：435（约1.36清尺）</p> |  <p>图22 西梢间后檐带开关罩寝床</p> |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

## 4 体顺堂、燕禧堂及东西围房

### 4.1 名称沿革及功能用途<sup>[6]</sup>

养心殿后殿东西耳房及围房乾隆十九年（1754）日记糙账称“养心殿后殿东耳房”，嘉庆七年（1802）陈设册名为“东西耳房”，嘉庆联句诗注称“后殿左右围房”，是当时此二殿尚无名称。至咸丰二年（1852）始增挂御笔匾额，东耳房称绥履殿，西耳房称平安室，是东西耳房定名的开始。至同治十一年（1872）大婚前期，绥履殿易名为同和殿，平安室改名燕禧堂。同治大婚喜帖内称“恭逢盛典，龙凤同和燕禧呈祥”是此两殿名称由来，据同治十年（1871）呈报养心殿例装修底单称“八月十九日养心殿首领呈报前明殿……梅坞、平安室”，同年另一折内亦称绥履殿、平安室，至同治十一年（1872）大婚前养心殿活计折内称燕禧堂、同和殿，此后底单概称燕禧堂、同和殿，是两殿易名同在此时。至光绪大婚同和殿又改名体顺堂，翁同龢日记于光绪十五年（1889）二

月大婚时期曾有“大婚后坤宁宫二日即移养心殿，殿之东曰体顺堂皇后所居也”一则，近于档案中发现红纸折片一，上写“同和殿外檐帘架上向南匾一面改拟体顺堂……用慈禧皇太后御笔之宝”，包皮上写“光绪十五年（1889）折片在内”，证实体顺堂匾即张挂于此时。

东西耳殿及围房的用途宫史等书无记载……翁同龢日记所记体顺堂皇后所居一则时间较晚，据乾隆十九年（1754）日记糙账内载“养心殿后殿东耳房皇后殿内……”，道光八年（1828）日记糙账亦有“养心殿东围房皇后住西里间”等记载，说明后殿东耳殿皇后居住活动由来已久，至咸丰朝取名绥履殿后，殿内增挂“位正坤元”“惠洽六宫”匾额，东围房则取名赏春轩、乐春轩，从词义上看正殿为皇后所居，围房则系嫔妃居住，西耳殿有“蕙兰居”“好春轩”匾额，此二匾赏云嫔、伊常在，更证明为嫔妃活动地点无疑。咸丰死后慈安慈禧自热河还京，当时同治尚幼，住养心殿后殿，慈安住绥履殿，慈禧住平安室，但此二殿地址前人记载有误，王氏《东华录》及翁同龢日记均以此二殿在长春宫并误绥履殿为履绥殿。翁同龢日记“长春宫在养心殿后，东为履绥殿，西为平安室，两宫所居”。王氏《东华录》记“咸丰十一年（1861）上奉母后皇太后居长春宫履绥殿，圣母皇太后居长春宫平安室……”故慈禧慈安同治朝曾居养心殿前此人不悉，至同治十年（1871）五月后同治大婚前期慈安移居钟粹宫，慈禧移居长春宫，同治大婚后，两处恢复历朝习惯，仍为后妃居住活动处所，光绪大婚复因之不变。

东西耳殿现在室内装修形式已与同治十一年（1872）大婚以前不同，东耳殿明间原有带罩北坐床一，设独坐，道光八年（1828）撤出改安几腿罩，东西墙为木截断，中启榻扇门各四扇，为东西次间进门，道光朝北床增设“恭俭贞和”匾额，咸丰朝北窗上复增挂“惠洽六宫”匾额，前窗增挂“位正坤元”匾额，东次间北窗下亦有宝座床一，设双坐褥，东墙有截断启门一，咸丰朝名导和斋，室内东墙中镶玻璃镜一面，其下设紫檀嵌铜竹罗汉床。西次间南窗下有宝座床设双人坐褥，西墙系木截断，中启门通西里间，道光朝门上增挂“敬顺斋”匾，咸丰因之，里间南有宝座床一，设双坐褥，北为寝宫床历朝因袭。

平安室明间咸丰朝名为好春轩，后赏伊常在在改名翰墨缘，东墙有落地罩一重与里间相隔，室内东墙有箱墙大柜，南窗前有宝座床，西次间咸丰朝名蕙兰居，后赏云嫔改为大雅斋，室内西墙系木截断，中启瓶式门一，里间南窗下设床，北床为寝宫床，历朝沿袭未变。

东耳殿围房咸丰朝北里间名赏春轩，同治十二年（1873）改为惠如春，南间名乐春轩，南里间名为清平斋。

西耳殿围房中二间北间名怡韶馆，同治十三年（1874）改北三间为翠云室，南三间名玉琴斋，并有“祥衍宜男”“定生贵子”等匾额。

据光绪年间查奏同治大婚成案所引原折，内称“瓷库恭修同和殿东围房楠柏木碧纱橱床罩挂檐屉子帘架横眉以及铁活等项”，用银一万九千余两，燕禧堂楠柏木榻扇栏杆罩，西围房添安楠柏木榻扇碧纱橱床罩截断等工，用银两一万五千余两，查两围房现有装修均系楠柏木并有双喜字图案，与上引折所述相符，当系同治十年（1871）所安，燕禧堂据同治十年日记糙账，室内亦与现在装修相符合，惟体顺堂尚无明确记载，以室内现有装修做工看，与燕禧堂为同一时期。另查光绪十五年（1889）大婚时期营造司呈稿活计清单，当时养心殿各殿只从新糊饰略加修理，并未添换装修。估计此一单元同为同治十一年（1872）大婚时改安。

4.2 炕床现状陈设情况

4.2.1 体顺堂

“体顺堂”共五间，室内木炕共有4处（表5）：明间后檐木炕、西梢间后檐寝床、东次间前檐临窗木炕、东梢间顺山木炕（图23）。

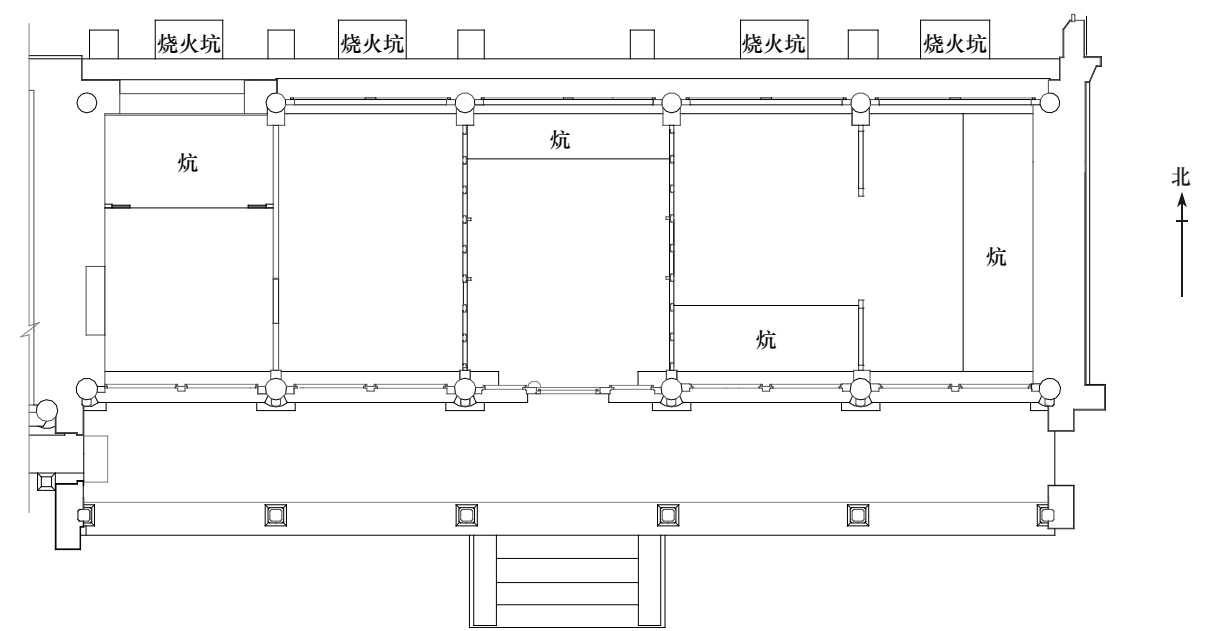


图23 体顺堂平面图

表5 体顺堂炕床统计表

| 位置      | 说明                                                                                                                                                                                                                                                    | 现状照片                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 西梢间后檐寝床 | <p>西梢间前檐原设有双坐褥的宝座床，北面寝床与现在相同。现状寝床由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板，木炕外檐装有几腿排插罩形式的炕罩。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木、松木。</p> <p>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。</p> <p>炕罩：楠木框架及雕刻、柏木缘环板及裙板。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>长：2580（约8.06清尺）；</p> <p>宽：1630（约5.09清尺）；</p> <p>高：470（约1.47清尺）</p> |  |

图24 后檐带几腿排插炕罩寝床

| 续表        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置        | 说明                                                                                                                                                                                 | 现状照片                                                                                                |
| 明间后檐木炕    | 道光朝以前明间原有带炕罩北床，设独坐，道光八年撤出改安几腿罩。现状木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：3400（约10.63清尺）；<br>宽：660（2.06清尺）；<br>高：480（1.5清尺）           | <br>图25 后檐木坐炕    |
| 东次间前檐临窗木炕 | 咸丰朝东次间北窗下有设双坐褥宝座床，现状前檐木坐炕由两大一小三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：3135（约9.8清尺）；<br>宽：1065（3.33清尺）；<br>高：480（1.5清尺）                   | <br>图26 前檐临窗木坐炕 |
| 东梢间顺山木炕   | 清咸丰十一年（1861），绥履殿东梢间宝座床挪安明间，顺山安床。现存木坐炕是由四组木炕箱排列相连的顺山木炕，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：4325（约13.5清尺）；<br>宽：1175（约3.67清尺）；<br>高：490（约1.53清尺） | <br>图27 东顺山木坐炕 |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

4.2.2 燕禧堂

“燕禧堂”共五间，室内木炕共有6处（表6）：明间后檐木炕，西次间前檐临窗木炕，西梢间前檐临窗木炕，西梢间后檐寝床，东次间前檐临窗木炕，东梢间北、东、南三面为万字炕（图28）。

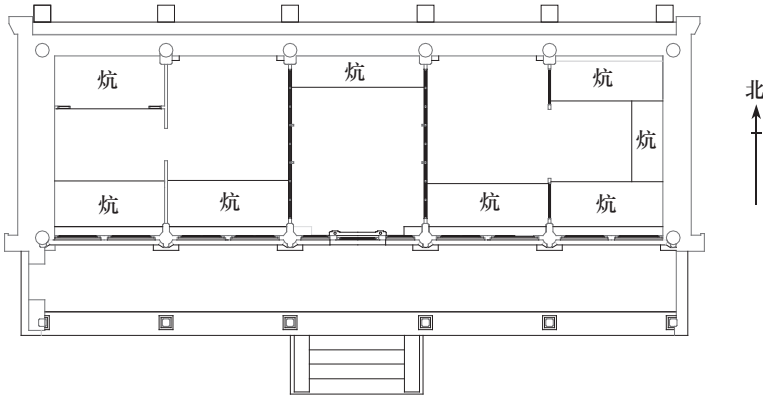


图28 燕禧堂平面图

| 表6 燕禧堂炕床统计表 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称       | 说明                                                                                                                                                                                | 现状照片                                                                                                    |
| 西梢间前檐临窗木炕   | 现存木坐炕是由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2480（约7.75清尺）；<br>宽：1180（约3.69清尺）；<br>高：475（约1.48清尺）                                     | <br>图29 前檐临窗木坐炕      |
| 西梢间后檐寝床     | 寝床由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。木炕上装有几腿排插罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：楠木框架及雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2480（约7.75清尺）；<br>宽：1260（约3.94清尺）；<br>高：470（约1.47清尺） | <br>图30 后檐带几腿排插炕罩寝床 |
| 西次间前檐临窗木炕   | 现存木坐炕由两大一小三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：3110（约9.72清尺）；<br>宽：1160（3.63清尺）；<br>高：480（1.5清尺）                                     | <br>图31 前檐临窗木坐炕    |
| 明间后檐木炕      | 现存木坐炕由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：3400（约10.6清尺）；<br>宽：815（约2.55清尺）；<br>高：485（约1.5清尺）                                        | <br>图32 后檐木坐炕      |
| 东次间前檐临窗木炕   | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：杉木框外包楠木、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：3115（约9.73清尺）；<br>宽：1100（约3.44清尺）；<br>高：485（约1.5清尺）                                   | <br>图33 前檐临窗木坐炕    |

| 续表     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称  | 说明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 现状照片                                                                                  |
| 东梢间万字炕 | <p>现存木炕由前檐木炕、后檐木炕和东顺山木炕围成的万字炕。</p> <p>前檐木炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。后檐木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。东顺山木坐炕由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。</p> <p>材质组成：</p> <p>炕箱结构：杉木、松木。</p> <p>挂面板：后檐北炕楠木框，东、南两炕为杉木框外包楠木、柏木暖板、楠木透雕结子。</p> <p>炕尺寸：</p> <p>南长：2830（约8.84清尺）；</p> <p>东长：2100（约6.56清尺）；</p> <p>北长：2830（约8.84清尺）；</p> <p>南宽：1160（约3.63清尺）；</p> <p>东宽：830（约2.59清尺）；</p> <p>北宽：1145（约3.58清尺）；</p> <p>高：485（约1.5清尺）</p> |    |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 图34 东梢间万字木坐炕                                                                          |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 图35 前檐临窗木坐炕                                                                           |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 图36 东梢间后檐木坐炕                                                                          |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 图37 东梢间东顺山木坐炕                                                                         |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

4.2.3 体顺堂东围房

体顺堂东围房共八间，分南门、北门和东北夹道。南门内木炕共有4处（表7）：南北两次间内前檐均为临窗木炕，后檐均为寝床。北门内木炕共有3处（表8）：南北两次间内前檐均为临窗木炕，北门北次间后檐寝床（图38）。

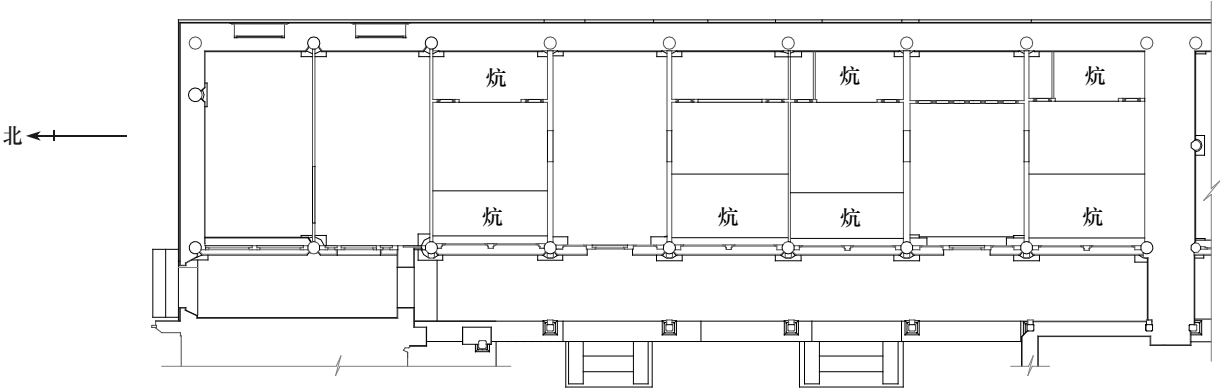


图38 东围房平面图

| 表7 体顺堂东围房南门内炕床统计表 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称             | 说明                                                                                                                                                                                                      | 现状照片                                                                                                     |
| 南门南次间前檐临窗木炕       | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：松木上楠木色、杉木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2935（约9.17清尺）；<br>宽：1580（约4.94清尺）；<br>高：520（约1.6清尺）                                                          | <br>图39 前檐临窗木坐炕       |
| 南门南次间后檐寝床         | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装一整体挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：松木上楠木色、松木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木橢扇心大边、楠木雕刻、柏木绦环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2250（约7.03清尺）；<br>宽：1260（约3.94清尺）；<br>高：525（约1.64清尺） | <br>图40 后檐带落地炕罩寝床    |
| 南门北次间前檐临窗木炕       | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2905（约9.08清尺）；<br>宽：1130（约3.53清尺）；<br>高：445（约1.4清尺）                                                          | <br>图41 前檐临窗木坐炕     |
| 南门北次间后檐寝床         | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木橢扇心大边、楠木雕刻、柏木绦环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2235（约6.98清尺）；<br>宽：1285（约4.02清尺）；<br>高：445（约1.4清尺）      | <br>图42 后檐带落地炕开关罩寝床 |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺＝320mm。

| 表8 体顺堂东围房北门内炕床统计表 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称             | 说明                                                                                                                                                                                                   | 现状照片                                                                                  |
| 北门南次间前檐<br>临窗木炕   | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：松木上楠木色、杉木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2960（约9.25清尺）；<br>宽：1575（约4.92清尺）；<br>高：525（约1.64清尺）                                                      |    |
| 北门北次间前檐<br>临窗木炕   | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2945（约9.2清尺）；<br>宽：1145（约3.58清尺）；<br>高：440（约1.4清尺）                                                        |   |
| 北门北次间后檐<br>寝床     | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木榻扇心大边、楠木雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2970（约9.28清尺）；<br>宽：1265（约3.95清尺）；<br>高：445（约1.4清尺） |  |

图43 前檐临窗木坐炕

图44 前檐临窗木坐炕

图45 后檐带落地炕罩寝床

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm

4.2.4 燕禧堂西围房

燕禧堂西围房共八间，分南门、北门和西北夹道。南门内木炕共有4处（表9）：南北两次间内前檐均为临窗木炕，后檐均为寝床。北门内木炕共有4处（表10）：南北两次间内前檐均为临窗木

炕，后檐均为寝床（图46）。

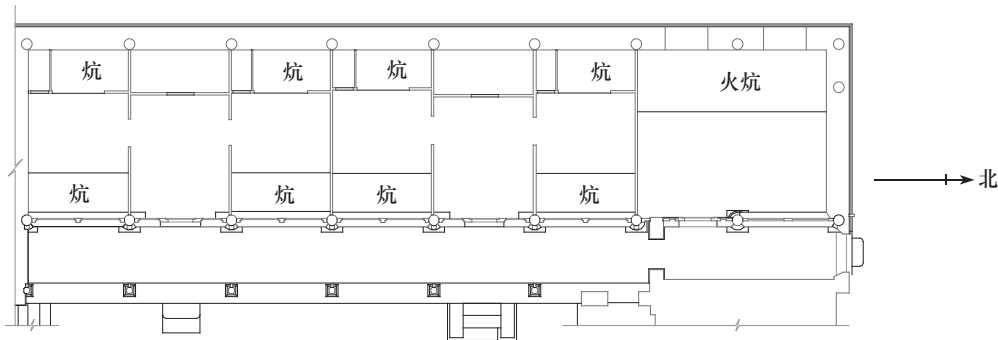
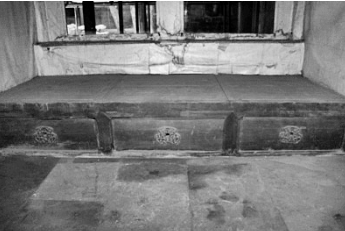


图46 西围房平面图

表9 燕禧堂西围房南门内炕床统计表

| 位置、名称       | 说明                                                                                                                                                                                                  | 现状照片                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 南门北次间前檐临窗木炕 | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包柏木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2950（约9.22清尺）；<br>宽：1140（约3.56清尺）；<br>高：450（约1.4清尺）                                                      | <br>图47 前檐临窗木坐炕      |
| 南门北次间后檐寝床   | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木椴条、楠木橛扇心大边、楠木雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2935（约9.17清尺）；<br>宽：1260（约3.94清尺）；<br>高：440（约1.38清尺） | <br>图48 后檐带开关落地炕罩寝床 |
| 南门南次间前檐临窗木炕 | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包柏木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2960（约9.25清尺）；<br>宽：1150（约3.6清尺）；<br>高：440（约1.38清尺）                                                      | <br>图49 前檐临窗木坐炕     |

| 续表            |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称         | 说明                                                                                                                                                                                                       | 现状照片                                                                                                   |
| 南门南次间后檐<br>寝床 | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包柏木框、柏木暖板、楠木透雕梭花结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木橢扇心大边、楠木雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2940（约9.19清尺）；<br>宽：1265（约3.95清尺）；<br>高：440（约1.38清尺） | <br>图50 后檐带落地开关炕罩寝床 |

注：本文表中尺寸为mm，1清尺＝320mm。

表10 燕禧堂西围房北门内炕床统计表

| 位置、名称           | 说明                                                                                                                                                                                                      | 现状照片                                                                                                     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 北门北次间前檐<br>临窗木炕 | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2930（约9.16清尺）；<br>宽：1140（约3.56清尺）；<br>高：450（约1.41清尺）                                                         | <br>图51 前檐临窗木坐炕     |
| 北门北次间后檐<br>寝床   | 现存寝床由两组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。每木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木包杉木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木橢扇心大边、楠木雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2920（约9.13清尺）；<br>宽：1165（约3.64清尺）；<br>高：440（约1.38清尺） | <br>图52 后檐带落地开关炕罩寝床 |
| 北门南次间前檐<br>临窗木炕 | 现存木坐炕由三组木炕箱排列相连，正面安装连三挂面板。<br>材质组成：<br>炕箱结构：杉木、松木。<br>挂面板：楠木框、柏木暖板、楠木透雕结子。<br>炕尺寸：<br>长：2915（约9.11清尺）；<br>宽：1145（约3.58清尺）；<br>高：450（约1.41清尺）                                                            | <br>图53 前檐临窗木坐炕     |

| 续表            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 位置、名称         | 说明                                                                                                                                                                                                                | 现状照片                                                                                |
| 北门南次间后檐<br>寝床 | 现存寝床正面安装连三挂面板。木炕外檐装有开关罩形式的炕罩。从制做手法上看，应为1962年为展览改陈时所新作。<br>材质组成：<br>炕体结构：松木、杉木。<br>挂面板：楠木框、楸木暖板、楠木透雕结子。<br>炕罩：柏木包杉木框、柏木棧条、楠木橢扇心大边、楠木雕刻、柏木缘环板及裙板。<br>炕尺寸：<br>长：2920（约9.13清尺）；<br>宽：1275（约3.98清尺）；<br>高：455（约1.42清尺） |  |

图54 后檐带落地开关炕罩寝床

注：本文表中尺寸为mm，1清尺=320mm。

## 5 养心殿木炕的形式功能解构

清代较明代时，紫禁城外路及后宫生活区建筑室内多陈设固定木炕，同时炕桌类、几案类家具亦兴盛起来，适应陈设的小书架、小柜阁也多起来，这是清式家具的特点之一。床和家具一样，无论构造和装饰，工匠多是按照特定空间格局定制的，是所谓“合着地步打就”的风尚。

清中期以后紫禁城宫中的炕多为木制炕，养心殿一区建筑室内陈设的木炕分不同种类用途，有坐炕、寝床等，按位置分为临窗木炕、后檐木炕、顺山木炕和独立设置的坐炕等，数量多、功能形式多样，装饰题材丰富，用材讲究，出自内务府造办处，体现出养心殿一区建筑在历史上的重要性。按宫廷的生活习俗，炕上面由下到上都要有席子、炕毡、炕毯、炕褥、炕单等铺陈，寝床前面安装炕罩，上面挂有帐、幔，用于日常起居坐卧的坐炕在铺陈之上还设置有坐褥、靠背和迎手，炕上还陈设炕桌、炕案、炕屏、多宝阁等。皇帝的坐炕又称宝座床，也会装有炕罩，但不挂幔帐。

### 5.1 木炕的结构形式

#### 5.1.1 炕体构成

紫禁城宫中室内陈设的木炕是由若干组炕箱、挂面组成，按使用功能的要求，有的在前沿装饰有不同形式的炕罩，将炕床与室内相隔，构成独立的小空间。养心殿木炕炕箱又分单炕箱、双炕箱、三炕箱、四炕箱、五炕箱、六炕箱几种形式组成，其材质均使用传统的杉木、松木，每组炕箱的外形为一带活动盖板的木方桌，内部中空（图55）。木盖板厚不小于2厘米，上面安装嵌入式半圆形的活动铁拉环，便于手提将盖板揭开。炕挂面安装在木炕外立面上，分为单挂面、连二挂面、连三挂面、连五挂面，是由边框、间柱和暖板组成，边框、间柱一般为杉木外包楠木材质，中间安装的长方形暖板材质一般为柏木（图56）。宫中木炕制做讲究，工艺复杂，用材名贵，非民间百姓可比。王世襄主编《清代匠作则例》记载：“床挂面（床正面安装的装饰面板，由包镶皮、暖板、结子等组成）每分用：大点圆钉六个，如整楠木做用鱼胶五钱，如杉木做俱用木匠壹工（连三二工，连五三工），包镶皮并暖板（包镶皮，一般指包镶用木材薄板，此处指床挂面上拼合而成的木

边框；暖板，指床挂面上木边框中间的木板）每张每面用宽一尺厚一寸包镶木一块，宽一尺厚一寸暖板木一块。”“楠柏木凹面夔龙结子（结子，位于暖板外立面中间部位的小型雕刻装饰。此处结子、岔角均指暖板上装饰而言）。梭花岔角每个用：木匠二分五厘，雕将一工，水磨烫蜡匠半工，镶嵌匠二分五厘。”“紫檀花梨铁梨木凹面夔龙结子梭花岔角用：每个用厚五分，木匠半工，雕匠二工，水磨烫蜡匠一工二分五厘，镶嵌匠二分五厘。”“床上结子梭花岔角每个用：鱼胶一钱。”“单床挂面松杉木胎骨每分用小径五寸，每分木匠一工，鱼胶五钱。连三挂面每分用小径六寸，每分木匠二工，鱼胶一两。连五挂面每分用小径七寸，每分木匠三工，鱼胶一两五钱。”



图55 炕箱内部



图56 暖板、结子

挂面安装在组合好的整体木炕正立面，起到连接炕箱和遮挡内部空间的作用，表面装饰还可以起到美化的作用。挂面通过不同形式的榫卯结构与炕箱、炕罩腿及地面连接固定，似内檐装修罩桶上面的横披窗，暖板尺寸大于框心，正好从背面将框心完全遮挡住。

### 5.1.2 炕罩形式

炕罩是用各种罩施于炕沿，成为固定的装置。炕罩出现于清代，式样以落地罩、几腿罩居多，间用落地花罩，还有的炕罩上加毗卢帽，以示尊贵（图57）。

养心殿木炕炕罩种类分为几腿罩、落地罩、开关落地罩（图60）、几腿飞罩（图62）、几腿排插罩（图59）、开关罩（图58）、落地明（图61）等几种形式，材质名贵讲究。炕罩上装饰的木雕采用传统贴雕和透雕工艺，贴雕工艺用于隔扇的绦环板和裙板，透雕工艺用于花牙、卡子花。卡子花、绦环板、裙板及花牙雕刻吉祥纹饰图案，与室内碧纱橱、罩桶、花窗等的装饰图案相呼应。从制作年代特征上看，西暖阁三希堂炕罩使用楠木、紫檀，采用浮雕、透雕工艺手法，佛堂内炕罩使用黄花梨、紫檀、斑竹、青玉、白玉等，工艺上为透雕、贴雕、竹丝镶嵌等，保留了清乾隆时期的工艺做法特点。西暖阁佛堂保留清乾隆时期的特征，炕罩、挂面边框及透雕结子等使用珍贵的紫檀、黄花梨，还使用斑竹、青玉、白玉镶嵌装饰，工艺结构细致讲究。其他各殿内炕床由于后期有过多添改，其用材上由于珍贵木材的稀缺，多使用楠柏木，透雕等工艺手法上也较乾隆时期略逊，暖板的开启方式也是不统一。至于室内陈设装饰上有着精心的布局，其木雕纹饰协调一致，均为吉祥图案，寓意吉祥美好。木炕箱内所标注的墨线款识和苏州码都反应出匠人们在宫廷家具制做上的认真严谨。

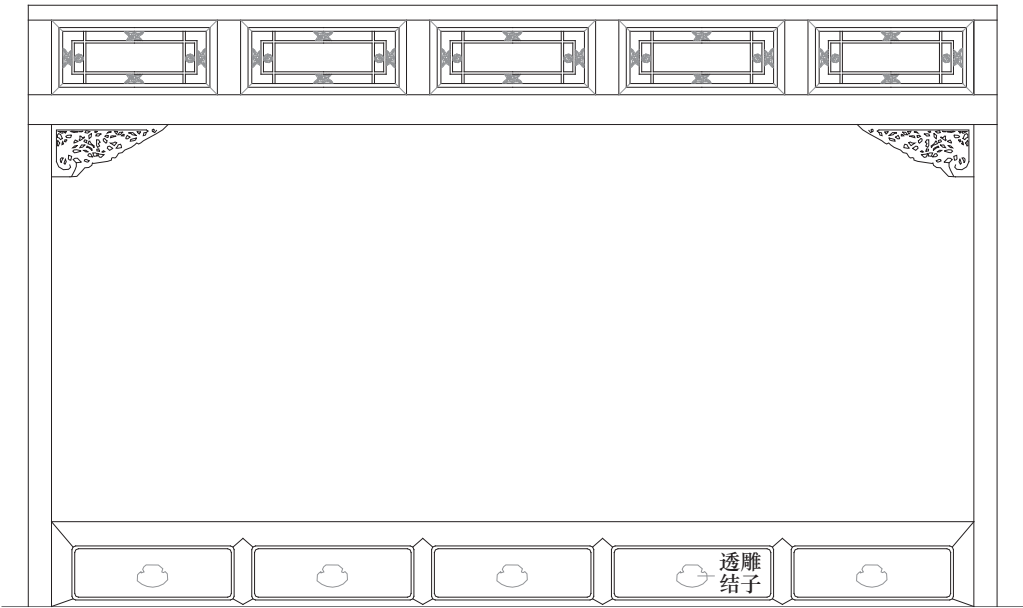


图57 几腿罩形式炕罩

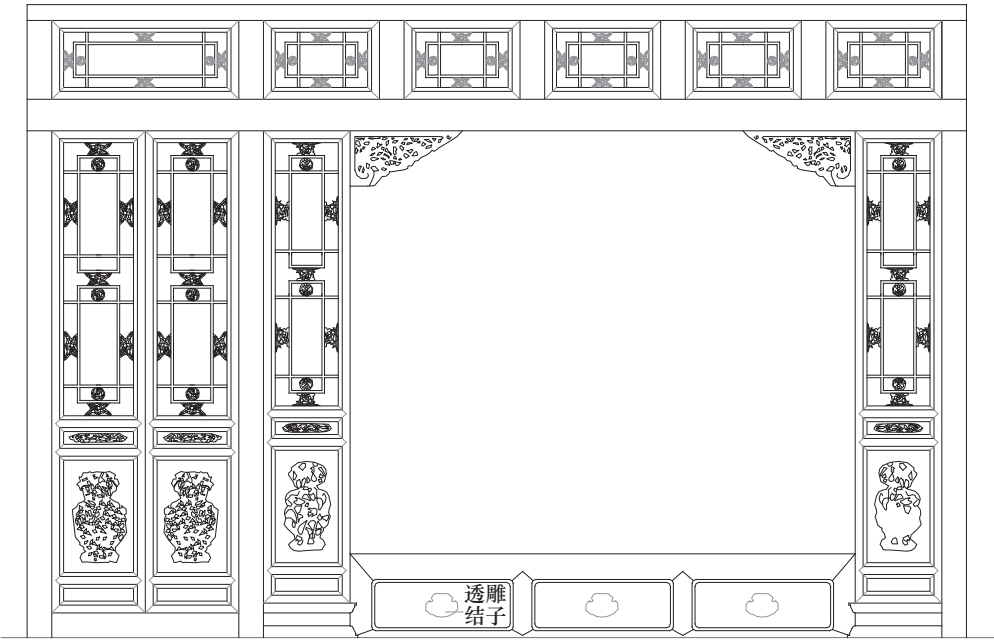


图58 开关罩形式炕罩

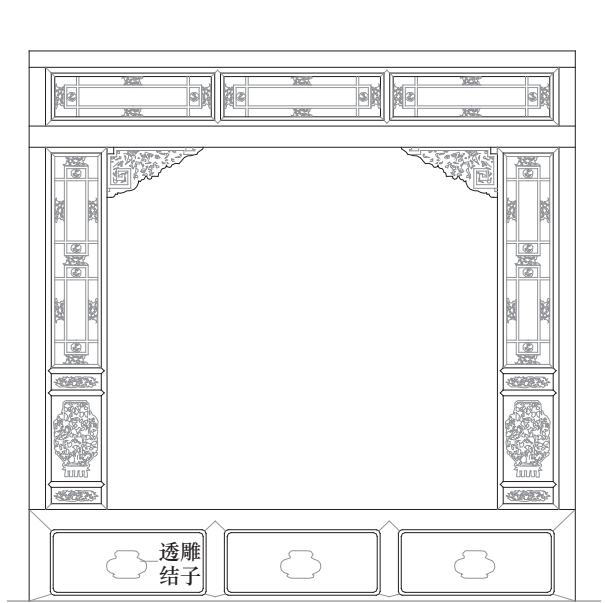


图59 几腿排插罩形式炕罩

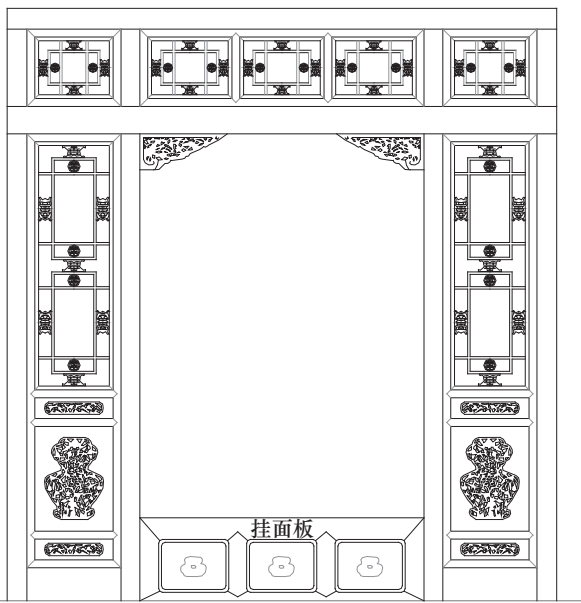


图60 开关落地罩形式炕罩

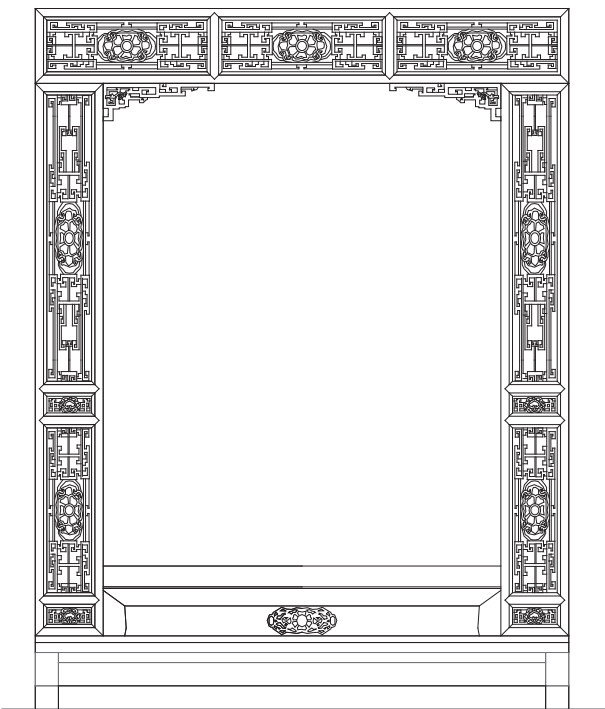


图61 落地明形式炕罩

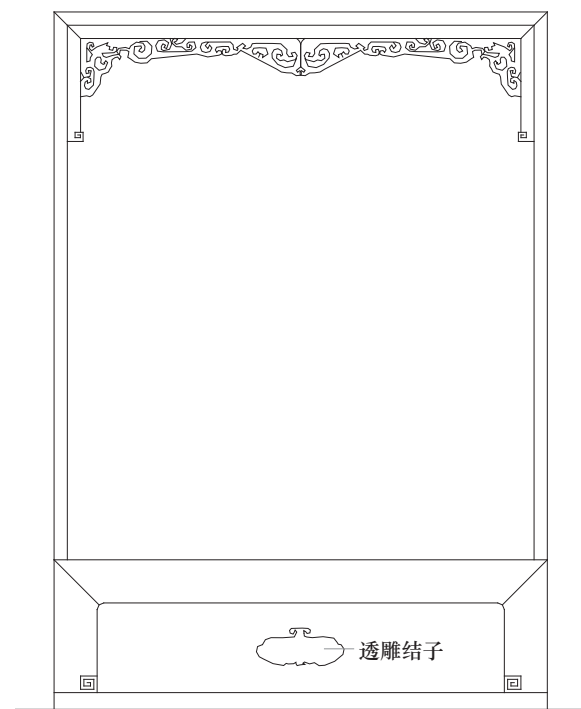


图62 几腿飞罩形式炕罩

5.2 木炕的使用功能

养心殿一区室内陈设的木炕，按照不同的区域空间位置布置不同功能需求的炕床形式。

### 5.2.1 坐炕

1) 单组炕箱的坐炕所占空间很小,一般为坐炕,陈设在僻静狭小且优雅的空间内,是用来礼佛静坐或看书休息的独享空间,如养心殿西暖阁三希堂高低炕、东暖阁西间后檐小坐炕及长春书屋小坐炕。

2) 多组炕箱组合的坐炕多设置为前檐临窗炕、后檐炕和顺山炕,进深不大。炕上多摆放有与之配套的炕桌、炕案、书架、多宝阁之类,顺山炕上还可以挂炕屏,日常起居、读书、写字、吃饭、会客等都离不开这类炕。养心殿东暖阁明窗坐炕和皇后、妃嫔住的体顺堂、燕禧堂及东西围房室内坐炕属于此类。有些坐炕虽然带有炕罩,但都不挂幔帐。东暖阁垂帘听政坐炕、西暖阁勤政亲贤坐炕则是专门用来处理政务、会晤大臣的地方,又称宝座床。

### 5.2.2 寝床

寝室设置在建筑的梢间暖阁内后檐,寝床都带有炕罩,进深大,从外形看是屋中屋,紧挨着后檐墙,左右夹在山墙与外间的隔断墙之间,前面有炕罩,上面有承尘做顶,是隐蔽的私密空间,后檐墙上不开窗,炕罩上按照不同季节安装不同幔帐,炕罩形式多为开关罩,两侧榻扇门内是储物的地方,有的也作为寝室的卫生间使用。寝床是清代宫廷室内装修仿明代架子床、拔步床的形式将炕与罩结合起来,炕罩就好比是架子床和拔步床的床围子,而且更加高大宽敞,是建筑室内独立固定的封闭小空间,人休息时会有静谧、放松和踏实的感觉。

养心殿东暖阁寝床为皇帝斋居时的寝床,后殿寝宫内皇帝寝床(龙床)则有两处,分别在东西梢间后檐。体顺堂、燕禧堂是皇后、皇贵妃的寝宫,妃、嫔、贵人则住在东西围房,寝床设在梢间内后檐。寝床都带有炕罩,内有锦缎承尘顶,四壁满挂锦缎罩前挂幔帐、飘带等装饰。养心殿皇帝龙床上铺大红毡、明黄毡,炕褥、炕单、幔帐、锦缎绣花被是清宫造办处亲自督办,床帐上挂着各色香囊、荷包,内装香料。

### 5.2.3 铺陈

铺陈按《钦定宫中现行则例》记载,紫禁城内各殿座的宝座床、罗汉床都有固定的铺陈与摆设。皇帝活动的地方铺陈在一定程度上是权利的象征,都有一套固定的模式:炕床铺陈自下而上是先铺一层席子,上面一层红猩猩毡,再上铺一层红毡或白毡,再在毡上铺一层红底黄花炕毯(或黄底红花炕毯),最上面设置绸绣或缎绣的三件套——褥垫、靠背和迎手。并视不同季节要在刺绣的褥垫、靠背和迎手的表面套上一层“罩”:夏季用透气凉爽的草席、绞纱,冬季用厚实保暖的金彩绒、毛毯,春秋两季多用云锦、织锦丝质材料等制作。再有,皇帝座位除坐垫、靠背、迎手等丝织品铺垫外,还要在坐垫上摆紫檀嵌玉三块如意、紫檀边糊文锦玻璃镜、痰盒,坐垫下摆放一把顺刀等,是皇帝整衣冠、防身等日常的生活用品。史料记载,炕床铺陈中最下面的一层席子共分三种,分别产自南方地区的富川席,产自台湾的台湾草席,产自高丽的高丽席。皇家一般都用富川席,最为高档名贵,清光绪《湖南通志》记载:“永明县出富川席其席產自廣西富川永明人製之每方有價至數金者。”<sup>[7]</sup>炕席连同上面的所有铺垫都是由苏州督府进贡而来,即使同一建筑内不同地方,其纹饰、颜色也不雷同,突出品种花色的多样性。

5.3 木炕雕刻装饰

养心殿木炕装饰木雕集中在挂面暖板透雕结子、炕罩及床头处，图案纹饰多样，均体现出吉祥、富贵、长寿的美好寓意，其工艺为贴雕、透雕，与建筑室内罩榻装饰图案相协调，有不同时期的风格特点（表11）。

表11 养心殿木炕纹饰木雕图案种类统计表

| 位置   | 挂面结子                | 炕罩                                                                              |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 东西暖阁 | 菊花、松竹梅<br>三希堂挂面浮雕瑞兽 | 圆卡子花：蝙蝠、卍字、喜字<br>方卡子花：蝴蝶、花卉<br>花牙：喜鹊登梅<br>东暖阁床头：喜鹊登梅<br>三希堂几腿罩：夔龙拐子纹            |
| 佛堂   | 夔龙纹、拐子纹、莲花如意纹       | 花牙：牡丹缠枝莲、夔龙拐子纹<br>横披、榻扇：福庆绳索拱壁、莲花如意纹                                            |
| 梅坞   | 菊花、梅花               | 横披：冰梅纹<br>花牙：梅花                                                                 |
| 后寝宫  | 菊花、葫芦               | 圆卡子花：菊花、葫芦、梅、竹<br>方卡子花：菊花、葫芦、梅、竹<br>花牙：松、竹、梅、菊花、葫芦<br>裙板：菊花、葫芦、梅、竹              |
| 体顺堂  | 梅、竹                 | 圆卡子花：松、竹、梅<br>方卡子花：松、竹、梅<br>绦环板：梅、竹、<br>花牙：松、竹、梅<br>裙板：松、竹、梅                    |
| 燕禧堂  | 松、竹、梅、蝶             | 圆卡子花：梅<br>方卡子花：梅、竹<br>绦环板：梅、竹、蝶<br>花牙：松、竹、梅、蝶<br>裙板：梅、竹、蝶                       |
| 东围房  | 梅花、竹子、蝙蝠、桃子         | 圆卡子花：喜字<br>方卡子花：寿字<br>绦环板：桃子<br>花牙：蝙蝠、桃子、梅花、松、如意<br>裙板：蝙蝠、桃子、喜字、竹子、梅花、卍字、如意灵芝、松 |
| 西围房  | 蝙蝠、桃子、葫芦、梅花         | 圆卡子花：喜字<br>方卡子花：寿字<br>绦环板：桃子<br>花牙：蝙蝠、桃子、梅花、松<br>裙板：蝙蝠、桃子、喜字、竹子、梅花、卍字、如意灵芝      |

## 结 语

养心殿从明代始建皇帝的便殿到清代早前皇帝的临时寝宫，再到雍正以后的勤政燕寝的宫殿，伴随着建筑使用功能的变化，室内空间的格局发生变化。清代养心殿作为皇帝处理政务和寝居的重要宫场所，出于不同的使用功能，陈设炕床的种类丰富，数量众多。通过对养心殿室内炕床陈设详尽的勘察记录，对比不同时期功能空间格局的变化，以及不同时期炕床陈设的变化使用，在资料收集整理的基础上，对养心殿的历史和使用功能有了进一步的认识，更加突出其重要的历史地位，也对各个时期不同室内陈设的制做工艺手法、用材上有了更加深刻的了解。

清代宫廷内檐装修的制做延续了前朝的风格，并逐渐完善、成熟，尤其从清中期开始，宫廷建筑和室内环境营造达到了顶峰。紫禁城宫殿建筑中室内陈设装修精美华贵、种类繁多，多出自清宫造办处，炕床是室内装饰陈设的重要组成部分，按使用功能可分为寝床、坐炕等，寝床由于使用上的需要，都带有炕罩，挂幔帐，效仿明代架子床和拔步床。炕床陈设既要实用、方便舒适，还要美观华贵，炕床的尺寸大小是受到室内空间限制的，所以没有一个统一的要求，正所谓“合着地步打就”。炕床的高度有一定的规制，多在1.5至1.6清营造尺之间，约50厘米（1清营造尺等于32厘米），宫内基本统一，这个高度也同椅凳类坐具的高度基本统一。

紫禁城建筑室内炕床陈设作为一种室内陈设重要组成部分，兼顾有装饰性与实用性，随时代进步而发展，是宫廷建筑文化和宫廷生活历史的宝贵遗产。

## 参 考 文 献

- [ 1 ] 赵雯雯、刘畅、蒋张. 养心殿. 紫禁城, 2009, 3: 20.
- [ 2 ] 故宫博物院古建部. 故宫博物院藏养心殿档案 [ M ]. 北京: 故宫出版社. 2021: 180.
- [ 3 ] 故宫博物院古建部. 故宫博物院藏养心殿档案 [ M ]. 北京: 故宫出版社. 2021: 182.
- [ 4 ] 故宫博物院古建部. 故宫博物院藏养心殿档案 [ M ]. 北京: 故宫出版社. 2021: 185.
- [ 5 ] 故宫博物院古建部. 故宫博物院藏养心殿档案 [ M ]. 北京: 故宫出版社. 2021: 187.
- [ 6 ] 故宫博物院古建部. 故宫博物院藏养心殿档案 [ M ]. 北京: 故宫出版社. 2021: 190.
- [ 7 ] (清)曾国荃. (光绪)湖南通志 [ M ] //续修四库全书. 上海: 上海古籍出版社, 2003: 705.