

介绍一种在夏季诱捕蠹鱼的简易方法

许方强

博物馆所藏的书画、纺织品、线装书，以及用以保护瓷器、铜器、玉器等器物的各种囊匣，均可能会有蠹鱼（学名毛衣鱼）为害。由于蠹鱼具有很强的生命力、耐药性也强，并且爬走敏捷、难于捕捉，因而也令文物库房保管人员大伤脑筋。

书画柜、线装书箱内也常有蠹鱼出没，由于古书画、古线装书的艺术、历史、科学和经济价值，其防蠹工作特别受到重视。但在书画柜和书箱内盛放对-二氯苯作防虫药，仍不足以完全驱走蠹鱼，如采用樟脑精、精萘或卫生球，效果就更差了。我馆在书画保养过程中，偶然发现了蠹鱼会沿着书画爬进浅广口器皿内，经过几年的试验，证实了在夏季可以采用玻璃培养皿诱捕蠹鱼。试验结果发现：当夏天室温在 30°C 以上时 40 条蠹鱼放进玻璃缸内，“三四天内，绝大多数或全部蠹鱼进入了培养皿（注）。为什么蠹鱼会爬进浅广口器皿呢？”我认为，这是由于蠹鱼喜活动、爬行快的生活习性所决定的。因为蠹鱼到处乱窜，这使得它有许多机会来到浅广口器皿与仓储物接触处，并有可能由此处爬入浅广口器皿内。

经过上述试验，我认为可以在书画柜、线装书箱内放置玻璃培养皿诱捕蠹鱼。因为此法十分简单，易于推广，在画柜和书箱内，要找到一个放置一两个培养皿的位置，并不十分困难。即使是书柜内书已放得很满，只要把某一叠书面上的一本，移到旁边一叠上，就有足够的空间放置两个培养皿了。更重要的是，这个方法是一种无污染的、安全的方法。对人和文物都不会带来任何副作用，可以说是有益无害的方法。如能连续诱捕两三年，而又能排除新的虫源的话，则虫口肯定会大大下降。

要使诱捕蠹鱼获得成功，必须注意下列 4 点：

- 1) 培养皿边缘必须与仓储物接触；
- 2) 放入培养皿内的折成褶扇状的宣纸不能与培养皿壁接触，否则已爬入培养皿内的蠹鱼仍会沿宣纸爬出培养皿外，逃之夭夭；
- 3) 只有在培养皿周围确有蠹鱼活动，才可以指望捕到蠹鱼；
- 4) 只有气温高于 30°C 才能有较大的捕获量。

目前的这一诱捕法还不够完善，就是缺少一种有效的引诱剂。现在只能等待蠹鱼达到培养皿与仓储物接触处，并指望蠹鱼误入培养皿。倘能找到一种化学引诱剂，涂于培养皿或宣纸上，使培养皿周围半径一两米内的蠹鱼，在数分钟内聚集到培养皿内来，那就好办多了。目前的方法仅仅是理想的诱捕法的一个基础，只有寻找到一种高效的化学引诱剂，此法才能算是真正的成功。化学引诱剂可以从食物引诱剂及性引诱剂方面考虑，但必须排除那些容易成为霉菌培养基的物质。

由于有关蠹鱼的生活习性还缺乏起码的生物学研究资料，这使得寻找化学引诱剂的更为艰巨。希望全国所有从事文物保护工作的科技人员，都来为完善这种诱捕蠹鱼的方法作贡献。

注：用玻璃缸代替画柜，外壁糊黑纸，放入3厘米厚的打字纸代替书画，同时放一只9厘米培养皿，使其边缘与纸接触，培养皿中央放入蠹鱼喜食的宣纸（折叠）作为引诱剂。玻璃缸内放入40条蠹鱼，让其自由生活。发现当气温上升到30℃以上的夜间，蠹鱼最为活跃，纷纷爬入培养皿。

（原刊于《文物保护技术》辑刊1981年第一辑第118~119页）