

考古整体提取遗迹实验室保护清理的几点认识

韩 飞

(甘肃省文物考古研究所, 甘肃兰州, 730000)

摘要 田野考古发掘过程中, 文物遗迹的复合黏接现象给考古现场的清理工作带来不便。为了进行考古信息提取和保护文物, 考古工作者对现场难以清理或保护条件不充足的遗迹进行整体提取, 转移至环境可控、技术准备充足的实验室内。区别于田野考古发掘清理, 实验室保护清理在面临脆弱文物考古信息获取的同时, 还需要结合相关科学检测分析手段, 注重文物保护, 遵循文物第一的保护原则。本文就实际工作中遇到的案例, 简单介绍考古整体提取遗迹实验室保护清理。

关键词 整体提取 实验室清理 保护 信息

引 言

在考古发掘过程中, 经常会面对诸多文物复合黏接在一起的现象。特别是遇到复杂细小装饰类的文物遗迹, 硬结的土质和各种腐蚀产物是导致文物遗迹复合黏接在一起的主要因素。这种复合黏接的作用力相对较强, 毛刷和竹签这些考古清理中常用的工具, 难以对遗迹进行有效的分离和提取, 给考古清理工作带来极大不便, 但同时复合黏接在客观上也将文物的叠加方式、相对位置、排列方组合等信息进行了有效固定, 利用这一特点, 有助于获取更多的考古遗迹信息。

针对这种复合黏接的考古遗迹, 在考古现场处理时间有限的情况下, 一般采取整体提取的处理方法。整体提取是目前采用较多、比较成熟的一种现场文物保护方式, 目的在于将现场不能及时处理(文物保护和考古资料获取)的包含复杂信息的考古遗迹进行整体提取, 将提取的考古遗迹转移至室内后, 在有效的环境控制和技术手段辅助下开展二次考古清理和文物保护处理。

整体提取的文物遗迹可大可小, 视具体情况而定, 可以是几米见方的完整的埋葬遗迹, 也可以是几厘米见方的复杂精细遗物组合。整体提取只是第一步, 进入实验室后的清理保护工作才是真正的开始。

关于实验室保护清理, 马菁毓等在《考古》2009年第7期《浙江瓯海西周土墩墓出土青铜器的实验室考古清理》一文中提出实验室考古清理这一概念: 它既是田野考古的延续, 又与田野考古相区别。除了应在有效保护的前提下剥离、提取文物并伴以必要检测外, 同时还应该注意发现新的文物、现象和信息, 观察文物和相关信息之间的联系, 并将它们保存和记录下来, 以供下一步考古研究使用, 这就是实验室考古清理的基本内涵。因此无论是叫实验室保护清理, 还是实验室考古清

理，都同时强调了文物保护和考古信息两方面。

笔者在实际工作中参与过部分的整体提取文物遗迹的实验室清理工作，现以一件较小的整体提取的复合黏接遗迹为例，简单谈一下自己的认识。

1 遗迹相关信息

该件文物遗迹提取自甘肃张家川马家塬战国墓地M16，提取位置为墓主人右腿处。张家川马家塬墓地M16为九级阶梯式竖穴偏洞室墓，竖穴自东向西埋葬有车四辆，前室内放置车一辆，该车贴有金银铁车饰、金银车饰和汉蓝、汉紫珠子装饰。该件遗物呈铁质片状，正反两面均被锈蚀产生的硬结物和土质所覆盖，硬结物中可见包裹有贝类和珠饰。清理保护前文物遗迹的保存状况见图1和图2。



图1 清理保护前正面



图2 清理保护前反面

2 实验室保护清理的技术路线

2.1 清理前的现状调查

通过初步观察，文物遗迹尺寸大小约为10cm×7cm，主体部分为铁质片状，正反两面均附有大量硬结物，含有少量木屑残渣。硬结物中嵌有散乱的珠饰。

经过简单的初步观察后，由于硬结物中有包含物，因此在正式的清理前，需要通过一次X射线探伤的检测分析来确认表面硬结物覆盖下文物遗迹的真实保存状况，才能在下一步工作中做到有的放矢。

在使用便携式X射线探伤仪对遗迹进行分析检测后获得如下图像（图3）。从获得的图像上来看，文物遗迹主体应为装饰有金银纹样的金银铁车饰，硬结的土质和锈蚀中包裹呈一定规律排列的管状珠饰、圆形珠饰和贝饰。

2.2 清理前的分析讨论

根据现状调查所获得的信息，通过分析讨论，明确针对该件遗迹进行保护清理的基本要求。

首先，虽然文物遗迹体量较小，但也应该按对待考古遗迹清理的流程进行测量、照相、绘图与

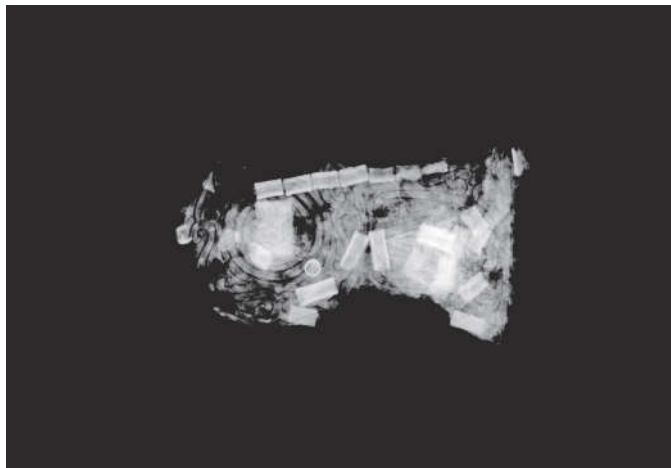
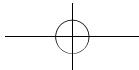


图3 X射线分析检测图像

文物编号等相关程序。在每一步文物提取之前，对其考古信息进行收集，另外，对整个清理过程进行摄像，确保整个清理保护过程有据可查。

其次，文物遗迹存在着复杂的堆积叠压关系。应以包含物所在层位为基本单位，分层清理揭取文物。

最后，清理过程中往往会揭示更多信息，应随时暂停，待信息采集记录完毕后再进行下一步工作。

2.3 清理保护流程的确定

根据现状调查和分析讨论，制定了如下工作流程：

第一步，详细记录清理保护前的文物遗迹保存信息。

第二步，确定清理保护工作先后顺序。由于文物遗迹正反两面均有遗存，故在处理顺序上，应清理完正面后再对另一面进行处理，这样才可最大程度地避免文物遗迹的损伤。

第三步，清理中时刻注意信息记录和文物保护。在文物遗迹单面的初步清理过程中，对复合黏接的不同遗迹，采用照相或摄像等记录手段，记录其位置和层位等相关信息，必要时可绘制线图，对文物遗迹进行编号，待信息记录完毕后再进行不同遗迹的分离和提取工作。

第四步，在清理分离和提取工作完成后，针对提取出的不同材质文物分别展开保护工作。

3 实验室保护清理的实施

在对文物遗迹的重量、尺寸和影像资料进行采集后，使用毛刷将其表面的浮土刷去。对于较干较硬的土质，用滴管滴入无水乙醇进行软化，待软化后用手术刀小心地进行剔除。经过这样的处理后，复合黏接的珠饰便清晰地呈现出来，见图4和图5（注：正反面非同时进行清理处理，此处仅为展示方便，下同）。

此时，将文物遗迹呈现出的状态视为考古现场中清理出的一个层面，随即绘制线图，记录文物

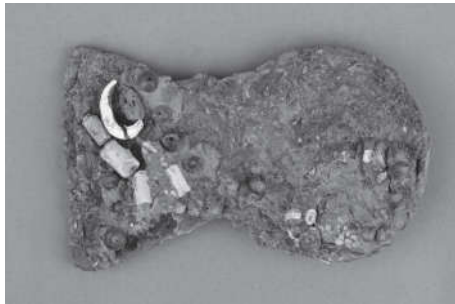
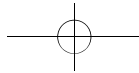


图4 表面土质清理后正面

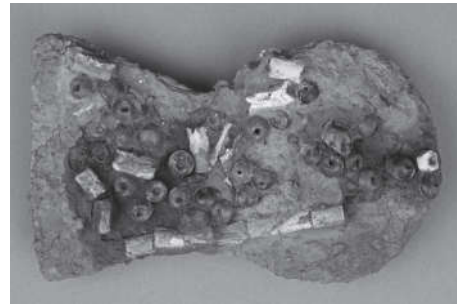


图5 表面土质清理后反面

遗迹的相对位置和叠加状态。参照考古工作中给文物写标签的模式，笔者按不同材质和自然排列顺序对珠饰进行了编号记录。绘制好的线图见图6和图7。编号记录见图8和图9。

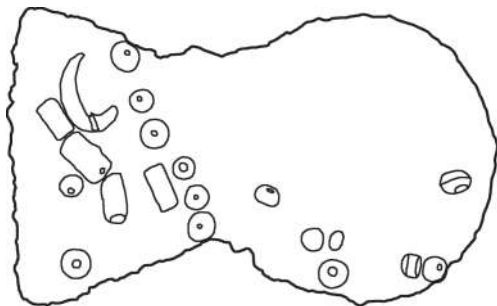


图6 文物遗迹正面线图

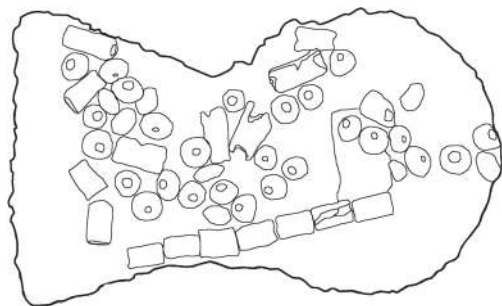


图7 文物遗迹反面线图

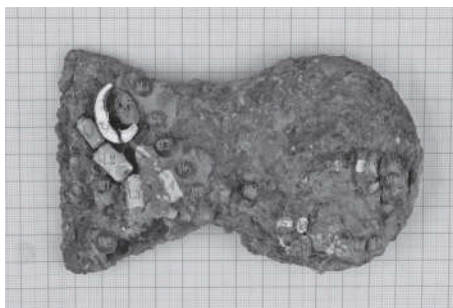


图8 正面珠饰编号图

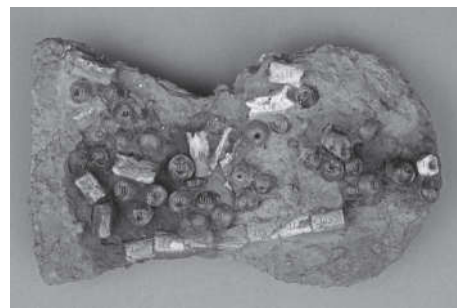
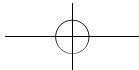


图9 反面珠饰编号图

由于该件文物遗迹的复合黏接情况不是特别复杂，硬结物中包含的珠饰夹杂物基本上分布在同一层面之上，紧贴之下，便是主体金银铁车饰，因此，在对这层珠饰的信息记录工作完成后，便可对珠饰进行提取。

珠饰中包含管状的料珠、圆形的肉红石髓珠和贝饰。这些珠饰自身的保存强度不一，与主体部分的黏接强度不一，故在提取过程中，首先对脆弱的料珠进行加固处理。在保证了对提取物的自身强度以后，利用手术刀和小型打磨机等工具，按编号顺序将珠饰和主体进行分离。



表面的珠饰提取完毕后，复合黏接的文物遗迹就可以按不同材质分开进行保护处理。对于料珠，小心剔除表面的铁质锈蚀即可；质地坚硬保存完好的肉红石髓珠浸泡在5%草酸溶液中片刻后，用毛刷将表面清理干净；用毛刷蘸取无水乙醇能将贝饰清理干净；主体金银铁车饰部分，采用草酸和EDTA溶液交替浸泡和机械处理后，脱盐清洗即完成了初步的保护修复工作。保护处理完成后的文物遗迹见图10和图11。



图10 清理保护后文物遗迹正面图



图11 清理保护后文物遗迹反面图

4 实验室保护清理几点认识

针对本件复合黏接的文物遗迹，本次清理保护基本上完成了初期所设定的目标：有效地记录和保留了文物遗迹的相关信息；成功地分离和提取了不同材质遗物；清理提取后针对不同材质文物开展了有效的保护修复工作。但同时也存在许多不足，如由于操作手法和原始保存状况较差的原因，尽管进行了加固处理，部分料珠在提取过程中造成了不可逆转的损伤，这为以后的工作提供了经验和教训；另外，由于自身认知和能力的局限，相关科学检测分析工作开展较少，应在以后予以加强。

通过本次针对该件文物遗迹的清理保护工作，笔者以为，在开展复合黏接文物遗迹的室内清理保护工作中，应遵循以下几点：

- (1) 清理保护前的资料收集工作应当尽可能详尽完备，包括遗迹的出土信息、保存状况等。
- (2) 清理保护应当建立在科学检测分析的基础之上，充分了解文物遗迹状况之后才可开展清理工作。
- (3) 清理保护中，应将文物遗迹视为一个独立的考古遗迹单元，参照考古清理的方式，分区域和层位开展清理和记录工作。
- (4) 清理保护中，文物安全第一，针对文物的不同材质，采用不同的清理保护措施，特别是针对脆弱材质，应特别注意处理方式。