

# 浅谈古建筑文物的保护研究

阴雪融

(太原市晋祠博物馆, 山西太原, 030025)

**摘要** 随着经济发展, 城市改造步伐加快, 导致了对古建筑文物或多或少的破坏。而古建筑是中华文化的重要载体, 向我们诉说着中国5000多年的历史, 不能因城市的现代化发展而忽略古建筑的保护。本文旨在指出当前在古建筑文物保护过程中出现的问题, 并针对问题提出应对措施, 以便更好地对古建筑文物进行保护。

**关键词** 古建筑文物 保护问题与措施

文物是一种不可再生的文化资源。它是一种特殊的实物, 是一个地区、一个民族或一个国家的人民所创造的文化的载体, 是物化的文化。中国地域辽阔, 历史悠久, 她的文化传统不曾中断。遗存至今的大量文物古迹, 特别是古建筑, 形象地记载着中华民族形成发展的进程, 它们不但是认识历史的证据, 也是增强民族凝聚力、促进民族文化可持续发展的基础。

## 1 古建筑文物保护面临的问题

### 1.1 自然因素

我国的古建筑大多以木材、砖体为主。客观上来说, 木材的使用寿命较短, 因而我国的古建筑在保存上有先天的缺陷性。悠悠历史长河下, 我国古建筑面临诸多自然因素的影响。

第一, 砖体风化。大部分古建筑使用的砖体, 在长时间的风化作用下出现变形、脱落等情况, 从而导致古建筑存在极大的安全隐患。在众多古建筑中, 砖和青石板的风化程度是最为严重的。但在具体实施保护及修缮时, 专家们的理念具有极大的偏差性。虽保护欲望强烈, 但各类措施力度不够, 因而难以实现高效的保护。

第二, 大木损毁、虫蛀。我国古建筑最为常见的建筑材料即是木材。不难想象, 木材在自然环境下容易发生腐朽、变形, 尤其是年代过于久远的古建筑, 其大木支撑已经有数百年的历史, 局部地方已然消失无痕。在对木材古建筑保护及修缮过程中稍有不慎, 就会导致整个古建筑毁于一旦。

第三, 地基沉降。相较于现代建筑, 古建筑地基的夯实度较低, 而这取决于古建筑的整体质量与高度。在地质运动及人为的地下工作影响下, 古建筑极易发生地基下沉的情况。地基

发生沉降，建筑的整体结构均会受到破坏，从而导致古建筑发生墙体开裂、木架走形，甚至是坍塌。

## 1.2 忽视古建筑保护

古建筑被破坏的主要原因是，政府保护不到位，古建筑群拆迁，维护资金不到位等。如果当地政府不重视古建筑保护，就会极易出现私自买卖古建筑、管理责任划分不明确等问题，从而大大提高古建筑被破坏的可能性。此外，古建筑保护需要大量的资金投入，部分地区为了提高城市发展水平，会将资金更多地用于城市基础设施建设上，并且随着经济的发展，很多城市开始规划城市发展路线，城市会按照各个区域的发展速度对城市进行划分，一方面发展发达的城市区域，另一方面保留发展不迅速的城市区域，并通过开发高楼盘和拓展开发商等方式，实现城市的全面发展。也正是因为城市的规划，一些古建筑文物遭到破坏甚至位置迁移，所以现在这些古建筑文物虽然还保留着，但已经不能通过修缮保护体现原有的韵味与文化，因此现在古建筑文物保护与修缮工作的开展存在难度。

## 1.3 未建立规范的文物保护制度

很多时候开展古建筑文物的保护与修缮工作并没有具体的施工标准和成果验收标准，修缮工作的成果不能得到体现，又因为很多施工团队施工周期短、成本有限、修缮技术不完善，所以现在很多古建筑文物的保护与修缮工作不能满足基本的文物保护要求。这样不仅不会对古建筑文物产生较好的保护作用，还会恶化古建筑文物的破损情况。所以我国要重视古建筑文物的保护与修缮工作，并通过建立规范的文物保护制度，提高古建筑文物的保护效率。

## 1.4 游客数量增多

通常来说，古建筑的建成时间都比较久远，保存至今的多多少少都存在一些问题，需要及时维护与修缮。再加上古建筑自身所具有的艺术魅力，更是吸引了众多游客前来旅游。同时，随着城市知名度的不断提升，参观古建筑的人更是络绎不绝。这一旅游盛况的出现，不仅为城市经济发展带来了新的契机，而且也使得古建筑保护难度进一步加大，部分游客在旅游时的不文明行为，也对古建筑造成了不同程度的破坏。

# 2 古建筑文物保护应对措施

## 2.1 加强人们的古建筑文物保护意识

要加强人们的古建筑文物保护意识，可以采用很多方法，首先可以借助网络这个平台，呼吁网民们保护身边的古建筑文物，同时让更多的人参与保护古建筑文物的工作中。其次，我国可以将古建筑文物的保护意识与教育领域相结合，针对不同阶段的教育，教师可以适当融汇古建筑文物保护意识，通过这种教育的形式提高人们的古建筑文物的保护意识。我国可以对各个城市的古建筑文物的位置和破坏程度进行统计，一方面有利于国家对古建筑文物进行管理；另一方面国家能够制定古建筑文物保护与修缮工作的开展方向，加强我国古建筑文物的保护与修缮力度。

## 2.2 制度保障

自新中国成立以来,我国相继出台了关于保护古建筑文物的法律法规。但我国幅员辽阔,历史悠久,因而在法律上古建筑文物的保护工作必然是类型繁多且数量庞大的系统性工程,难以做到面面俱到。可在现在的基础之上,按照区域及传统风俗的差异性,因地制宜地实施地方保护。地方可结合自身的实际情况,构建出符合本地区古建筑文物保护的规章制度。需要注意的是,对于某些不可发展为旅游事业的古建筑文物,需要严格制定出相关的法律保障,从而在法律上确保古建筑文物的保护力度。此外,各地区、城市应组建并完善“古建筑文物保护单位”,并扩大其在城市规划中的权利,对于城市规划中存在的恶性破坏古建筑文物行为坚决予以否决,以此在地方上扩大古建筑文物保护的深入度与及时性。

## 2.3 加强对古建筑整体价值的评估

根据古建筑时间的长短、完整度、历史意义等,对古建筑的整体价值进行科学的评估,能够进一步提高古建筑保护的精准性。政府应组织专业的评估小组对当地古建筑进行评估,然后根据评估结果划分出相应的等级,并采用就地保护、异地保护等方式,对那些有价值的古建筑进行保护,而对于那些破坏严重、不具备历史研究价值的古建筑,则可以根据城市发展需要进行拆迁。通过上述方式,不仅能够保证古建筑保护工作的顺利开展,也能够进一步提升城市的建设水平,为当地旅游业的稳定发展奠定基础。

## 2.4 构建古建筑保护多渠道资金来源体系

古建筑遗产保护需要有完善的资金运作机制。采用以政府投资为主体,市场运作和社会资金为辅助的多渠道投资的资金来源手段。首先,国家和地方政府的财政拨款是古建筑保护资金最主要的来源。将古建筑遗产保护资金列入政府收支预算,统一拨款、统一使用、专款专用。其次,充分依靠社会的力量,开辟市场化运作的投融资体制。鼓励社会资本和民间团体参与古建筑保护,多渠道筹集保护资金。利用市场化运作模式,在保护的前提下适度开发利用,实现古建筑保护的可持续发展,以取得更好的社会效益和经济效益。再次,利用各类古建筑文物保护的相关优惠政策,为古建筑文物保护提供政策层面的资金筹措方式。例如,利用在文物保护方面的优惠政策,如土地建设方面的税收减免、文物保护低息贷款、公益事业拨款、发行奖券等,开辟多层面的资金来源渠道。最后,建立保护资金专项监督机制,充分发挥组织机构、社会监督的作用,特别是新闻媒体,资金支出要申请由政府部门向全社会公开,共同监督。

## 2.5 修缮技术

古建筑文物保护离不开修缮工作,在一定程度上可以说修缮技术的好坏决定了古建筑文物保护的质量高低。古代遗留下的修缮技术,在很多方面难以保障古建筑文化的修缮质量。对于一些年代久远的古建筑,在修缮时需要固定其内部结构,而这仅凭人力难以实现。为此,我们在开展古建筑文物修缮时,要在保障古建筑文物历史蕴含的前提下,合理采用新兴技术,确保新兴技术与传统技

术相互融合。古建筑文物的修缮材料也十分重要。对于不同的古建筑文物，其所需的材料要尽可能“循其本”，找到相同的材质替换，保障古建筑文物的一致性。在选取材料时既要确保材料的质量过关，同时也要结合当地的气候特点，对应采取不同属性的材料，以延长使用材料的寿命，同时提高古建筑文物的保护效率。

## 2.6 培养古建筑文物专业人员

国家每年都在培养古建筑文物方面的人才，但由于古建筑文物的保护与修缮没有太大的发展市场，所以该行业很难留住专业的人才，因此，现在古建筑文物的保护与修缮工作采用的技术没有得到及时的创新，团队也没有招揽到专业的人才，这给古建筑文物的保护与修缮工作带来难度。因此国家需要重点培养古建筑文物专业人才，让人们体会到古建筑文物保护行业的良好发展前景。在培养古建筑文物专业人员时，一方面可以通过学校的专业教育培养人员的专业素养；另一方面可以通过加强古建筑文物的工作实践，让专业人员在实践中总结古建筑文物的修缮技巧与方法，这样能够为我国培养出更多从事古建筑文物保护与修缮工作的人才。

## 结 语

作为历史悠久的文明古国，我国的土地上遗留着大量的古建筑。在历史长河中，古建筑文物静静承载着历史文化。作为历史文化的保护者，古建筑文物是我们特殊的财富，我们应以发展的眼光对待，确保其完美地保存下来。