

革命文物藏品的保管保护的工作实践

董海鹏

(八路军太行纪念馆, 山西长治, 224400)

摘要 文化自信是对我国文化生命力的鉴定信心, 在一百多年前, 中国人民在反对外来侵略, 争取民族独立和解, 进行革命战争, 建设新中国的过程中收藏了很多遗存的红色收藏, 这些都是需要珍惜和保护的文化资源, 承载着中国特殊历史时期的精神文化, 是一代人的红色记忆。

关键词 革命文物 藏品 保管保护

在革命时期遗留下的红色藏品在革命博物馆中展览, 影响着后人的品格, 明白坚强不屈奋斗的意义, 这些都是非常具有教育意义的展品, 所以在保存方面应该也有非常严格的要求。本文主要对革命文物的藏品保管保护进行分析, 保证文物能在安全稳定的博物馆环境下保存, 让博物馆更有价值, 也把博物馆打造成示范爱国教育的基地。

1 调整策略, 努力做好新时期的革命文物征集工作

1.1 制定文物征集计划工作

时间正在快速的流逝, 越来越少的经历过革命斗争的老同志还在世, 革命陈列馆想要获得这些藏品, 要趁早拜访老同志, 提前做好准备工作, 计划如何对革命文物进行更好的征集和抢救, 做任何事情都要做到心中有数, 不仅要了解老同志及其革命文物的情况, 也要详细了解当时的历史情况和博物馆的现有情况, 这样方便了拜访, 也方便收集工作的进行。

1.2 建设一支稳定的革命文物征集小组

建设这样一个小组, 明确征集的方向, 加快工作进度, 保证工作完成质量。每个博物馆对于展品的竞争也比较强烈, 大地方的展馆更应该收集一些有地方特色的、突出本地的党史特点, 收集典型性文物, 这样才可以在竞争中突出重围, 展现出不一样的地方。对于新的革命馆, 最需要的征集就是需要有历史的连贯性和完整性, 在更多章节和小细节上有更多的展品弥补空缺^[1]。

1.3 积极主动争取团体和个人捐赠

现在社会中也有许多文物收藏者和爱好者, 收藏的目的各不相同, 有一些是个人的荣誉, 如

奖章或者证书之类的东西先要留存，有一些就是想要研究和收藏，有一些是祖祖辈辈留下的祖传宝贝，一直保存在自己的家中。当然如果作为博物馆，肯定希望这些东西可以由收藏者主动地捐献给博物馆，博物馆也会给捐赠者颁发证书，物件会在博物馆进行展出，博物馆也会给予更好的保存。在文物征集小组进行工作的时候，多一些真诚，多给同志们做些思想工作，帮助他们缓解顾虑，认真详细地做好填表等手续的工作，给捐赠者更大的安心。

1.4 经常举办老同志座谈会

对老同志以及亲属的走访，更有助于对文物的征集，老同志对于自己的革命历史还是有着深刻的印象的，文物征集小组需要用足够的真诚和老同志们交心地谈论，拉近人与人之间的关系，老同志们会工作理解甚至支持文物征集的。老同志们的回忆描述对文物收集工作也是有很大帮助的，这可以为文物收集工作提供思路和方向。

1.5 积极适应市场并拓宽征集途径

征集文物的工作面不仅仅放在对于老同志们的方向，要开阔眼界了解市场，寻找更多的文物爱好者，跟他们保持持续的联系，寻找更多可以收集为文物的市场，汇集更多的文物，把收集到的文物保护起来，尽力保护和拯救那些没有受到珍惜重视的文物，尽可能还是原来的样子，对于那些流入其他市场的，尽力寻找途径，尽可能拯救回来，不一味追求数量，质量也是需要保障的。

2 文物藏品管理存在的问题

2.1 管理人员意识相对薄弱

博物馆也是相对来讲比较受欢迎的旅游景点，经常会吸引大量游客进行参观，但一些管理人员的管理能力还有一定的提升空间，对工作的认真度也不够，需要培养认真工作的态度，正确地对文物进行管理，避免因管理不当对于文物有更加快速的消耗，对所有进入博物馆的文物进行建档工作，配齐相关文件，管理者要对自己所管理的文物有一个充分的了解，对于文物的陈列也有一定的讲究，要有一定的顺序，这样可以在维护时更加有序。

2.2 缺少科学的发展规划

文物收藏的管理相对于其他事物的管理更为复杂，需要有更加仔细认真的管理工作者，当然这样的管理不仅需要优秀的人员，更加需要资金的支持，一些博物馆在收集藏品时就花费了大量的资金，所以在管理方面关注较少，至于在管理方面存在一定的问题，这都是可以解决的。另外，文物藏品的保护，需要有更为科学的保护措施和保护计划，并把计划的事情落到实处，而且真地做到位，如果工资的待遇不错，也会极大地增强管理者的积极性，更加有利于做好文物的管理和保护工作，使得文物更加完整和健康地长久存在于博物馆中。

2.3 缺乏完整的管理途径

关于文物的建档还不够规范，需要统一规划建档部门，由统一人员进行有序的建档，人员的不同可能会使得建档的规范不同，也可能出现档案的差别性太大，所以文物的建档需要更加地有序合理化，人员也需要经过培训，对建档流程有详细的了解，实现科学建档，而关于数据的收集，需要哪方面信息的收集，关于需要用到的资料，都需要有一个统一的标准，建档和管理都需要及时，这样才可以更好地对文物进行管理。

3 如何对革命文物藏品进行保管保护

3.1 对革命文物的优化管理

优化管理最开始要做的就是对文物进行分类，这样做可以使得后续的保护工作更加方便地进行，不仅可以使养护工作更加快捷，也会减少工作的失误，提升工作效率，文物可以根据不同的属性进行分类，也可以根据时间或者来源进行分类，对于一些重要的具有特殊性文物，需要进行单独保管方式，博物馆对于文物的保管，一定要有一套完整的、有效的保管方案，对于文物的保管问题不容忽视，需要一起努力，慢慢地完成。

3.1.1 标准化的库房管理

对于展品类的文物，库房的管理非常重要，物品的各种细节都必须记录得很详细，如物品出入库的登记，甚至管理人员的上班时间，对于藏品的检查时间都要记录在内，当然如果发生事故，事故发生的地点和位置以及值班人员都要进行详细的记录。在库房管理制度中，需要把管理规则进行更加详细的划分，对文物的搬运要尽可能做到最少，避免不断地转换地方给藏品造成的伤害，标准化车间的优势就是有良好的记录，方便任何信息的查询，保障藏品的安全。

3.1.2 标准化文物保管系统管理

信息技术在世界范围内都在不断地发展，信息技术更是可以运用到文物的管理和保护中，所以如果科技可以给管理和保护文物有更强劲的保护时，就需要科技真正的存在了，这不管是对于展览还是保护，都会起到强大的作用。

一是关于文物各项内容的登记问题。文物保管系统需要注意的方面很多，对于文物信息的登记必须非常严格，文物大多是历史事件的反映，代表着这个时期的故事，管理人员需要详细地记录信息，物件的年代、材质、名字等，都需要进行一个详细的记录，以保证信息录入的完整度。

二是关于报表的管理。博物馆可以将物件的信息采用图片或者文字的形式制作成报表，方便在对文物进行修复保养时进行核对，对博物馆内多种形式的信息展示，需要管理人员细心将文物和文字信息相匹配，进行文物信息的核对和检查。

三是关于数据查询。文物的管理也应当像图书馆管理书籍一样，对每一个物件都按照分类进行编码的编排，使文物的管理更加有序，方便导游介绍，也为后期的维护做出很大贡献，方便维护人

员找到该物件，对检修工作提供了很大的帮助，在检修时更加快速找到需要维修的物件，使得检查更加快速和高效。

四是对于数据的备份。文物的资料以及相关资料都要进行多方面的保存和备份，不仅需要传输到网络上，在网络上进行备份，纸质版的也需要最少有一份，确保多方位的数据的存在，避免丢失后难以弥补的情况，而且这样也可以确保数据的准确性，可以多方面地对数据进行核对。

五是对于登录人员的管理。在信息科技的时代，博物馆的每位工作人员，都应该有登录系统的权限，不仅有访问记录，可以在之后出现问题时进行排查，也可以监管平时的状况、关于新信息的登记、值班的记录，这些纪律可以帮助博物馆对文物的管理。

3.2 对于革命文物的科学保护

文物的保护是为了文物可以长久地存在，科学的保护方法可以使文物更加长久地保存，为后人的观赏提供更长久的价值，也能发挥到在爱国教育方面的功能，科学的保护，不仅仅要考虑到环境和地质对于文物的影响，也要通过科学的手段进行养护。

3.2.1 对文物的预防性保护

预防性保护是指在事情还未发生时就对文物进行了相对应的保护，不仅对文物所处环境的调试，对展馆和库房都有相对应的环境的调试，使得不管是气温还是光照都有非常适合保存文物的环境，避免环境问题对于文物的影响，预防性保护是现在文物保护中必要的前期工作^[2]。

3.2.2 对文物的抢救性保护

预防性保护是前期的预防工作，但是对于已经受到影响的文物，需要进行抢救性的保护，这就对维护人员的要求非常高，维护人员需要对该维修物件有比较充分的了解，这样才能正确地对文物进行最好的维护，必须明确文物的工艺，了解这项工艺的修复方法，这样才能最好地对文物进行修复。

3.2.3 对文物的法律性保护

社会是需要规则约束的，法律也是对社会的规则进行约束的必要武器，关于文物的保护工作也是需要法律介入的，法律的规则也可以更好地对文物进行保护，文物的保护是一项大型的工作，仅仅依靠博物馆内部制定的制度，不足以有威胁性，所以法律法规的制度不仅对博物馆管理很有必要，对文物的管理也很有必要，所以国家出台了相关法律《文物保护法》，有了法律的保护，文物就会更加安全。

但由于法律的内容较多，许多人还是不够了解，所以最好召开一些会议，请了解相关法律的人员对于法律有一些详细的讲解，也引导人们主动了解和遵守法律，更加关心和爱护革命文物，在博物馆工作的相关人员，对法律应该有更加细致的了解，这样也自己的工作提供更多的帮助，法律的设置是为了给人们一个约束的力量，希望人们都文明执法，这样才能形成更加良好的对文物保护的风气。

结 语

博物馆中保存的红色收藏，是历史留给现在的记忆，许多的人们都已经将文物细心地收藏过了，博物馆也只是保护红色收藏这条路上的一员，现在文物需要博物馆的守护，需要管理人员的辛勤付出，这样才能使文物的价值继续延续下去。

参 考 文 献

- [1] 杜浩军. 新形势下进一步加强革命文物工作 [J]. 学术研究, 2017, (19): 93-95.
- [2] 张颖. 革命文物藏品的保管保护研究 [J]. 求知导刊, 2016, (2): 95.